

La nova interpretació del 'Poema de l'home', a la Vinya dels Artistes

L'obra de Jaume Farreny parteix d'un poema de Guillem Viladot de 1972

La interpretació del 'Poema de l'Home' que va escriure Guillem Viladot el 1972 reposarà en un marge de pedra seca de la Vinya dels Artistes que el Celler Mas Blanch i Jové té a la Poble de Cèrvoles, a les Garrigues.

La Poble de Cèrvoles
ACN

L'obra realitzada per l'arquitecte Jaume Farreny amb motiu del centenari del naixement de Viladot, parteix de la poesia concreta per dibuixar un poema arquitectònic. L'escenografia ha estat durant els mesos de maig i juny al claustre de la Seu Vella i segons el comissari de l'Any Viladot, Pau Minguet, ara estarà en un paisatge que tot i no ser Agramunt, comparteix el seu secà i el tarannà de la gent. Sara Jové, del celler, ha destacat que l'obra serà un complement "excepcional" per a la galeria d'art a l'aire lliure.

L'obra s'inaugura dissabte i parteix d'un poema de Viladot de l'any 1972, que l'artista agramun-



FOTO: O. Bosch / Dos dels actors participants en la festa de presentació

tí va confeccionar en format pòster amb la col·laboració de Josep Iglésias del Marquet. Just un any després es va materialitzar en format llibre i es va iniciar la trilogia de treballs que girarien al voltant d'aquest concepte antropocèntric. La festa de presentació de l'obra comptarà amb més de 450 assistents i consistirà en un sopar,

l'actuació del grup teatral agramuntí Teatredetics i la música de Lo Pardal Roquer, amb una cançó creada en homenatge a Viladot.

La Vinya dels Artistes fou concebuda per Josep Guinovart i inaugurada l'any 2010 celebra enguany la seva dotzena edició i compta amb 14 obres exposades forma permanent.