

CRITICA CINEMA



Marcel·lí Borrell / opinio@lamanyana.cat

Un gran home apurat

La història. Gran Bretanya, juny de 1944. El primer ministre britànic Winston Churchill, s'enfronta als generals Eisenhower i Montgomery per evitar l'Operació Overlord, el desembarcament a Normandia de les forces aliades contra els nazis.

Les formes. Els films biogràfics tenen un parell d'opcions bàsiques: posar el personatge històric dalt

d'un pedestal, o bé enderrocar-lo. *Churchill* s'ha decidit per la primera opció, mostrant el calvari de culpa, angoixa, en la seva responsabilitat política d'enviar nois a la guerra, a la mort. Així ho concreta el pròleg del film, Chur-

chill a la platja observant com l'aigua del mar es tenyeix de sang. El director australià Jonathan Teplitzky (Sydney, 1971), avesat a la petita pantalla, aquí executa un melodrama intimista al voltant d'un gran home apurat (ni un sol pla de Churchill sense un puro havà fumejant als llavis i a les mans). Acudits fàcils a banda, aquest 'biopic' condensat despulla la llegenda sobre 'el britànic més important de la Història' que sosté el film, i el mostra en calçotets, (in)humà, irascible, malcarat, mascle prepotent, vanitós...però en el fons bona

persona i millor súbdit de Sa Majestat Britànica. És a dir, el Winston Churchill revelat per aquest melodrama psicologista i molt baronívol (baralla de galls amb esperons) té temps per aturar-se en la conflictiva vida conjugal del personatge, donant relleu singular a la Clementine, 'My Darling Clementine', la soferta com sensible i intel·ligent muller.

Vaja, altre cop el tòpic recurrent: que darrera d'un gran home sempre hi ha la gran dona. I tot déu content. Com a discurs fílmic, 'Churchill' acredita el segell academicista marca BBC, impecable en la reconstrucció de l'època i la fotogènia retro, emmarcant

(i empetitint) Winston, Win per a la Clementine. 'Cum laude' a Brian Cox, reencarnat Churchill.

El fons. L'autèntic líder mai no sobresurt de la resta de persones.

La imatge. Churchill acceptant, de grat per força, la decisió del rei George VI, el tartamut.

La frase. '¿Qué seré yo si no estoy luchando?', pregunta Churchill a l'esposa Clementine. ¿Els lluitadors de soca-rel, deixen mai de bregar?

La recomanació. De visionat gairebé ineludible per a l'encuriosida gent interessada en intimitats historicistes.

Churchill

Director:

Jonathan Teplitzky.

Intèrprets:

Brian Cox,

John Slattery.

Regne Unit,

2017. 105'. JCA

Alpicat, Funatic

Lleida, Majestic

Tàrraga.