

MARCEL·LÍ
BORRELL



Per llegir sota un pi

DONCS AIXÒ

Bé. Qui diu pi, diu figuera, palmera o olivera. Tant és. L'estiu és fecund en tòpics: que si el monstre del llac Ness escocès, que si les malfargades Basses d'Alpicat, que si les vacances pagades. En Pere Quart poetitza que *'l'endemà tornaré/rejoventit per fàstic/Per sempre més. Amén'*. L'altre topicàs casa de pagès, és quan algun saberut (com és el cas) ens dona la tabarra dels llibres per llegir a l'estiu. Som-hi. Ull viu amb *'Estels. Guia pràctica de principals constel·lacions'* de Mark Westmoquette (Cossetània) per veure el cel espectacular en nit fosca i clara amb 20 cartes perforades. Ara, a poc a poc i bona lletra, *'Elogio de la lentitud'* de Carl Honoré (RBA) com

guarir la malaltia de la velocitat. Redescobrir *'El amor según Mafalda'* de Quino (Lumen), ¿què és l'amor?, pregunta immemorial que el ninotaire argentí i la geniüda nena responen amb humor i saviesa. Cal ara *'Un brindis per Sant Martí'* (H&O) proposat per l'inclassificable Albert Serra, el cineasta de Banyoles, capaç de fer un pregó de festa major i dir coses intel·ligents. Repassar el sempre clarivident Sèneca a *'De la vida feliz'* (Taurus) per adonar-nos de com massa sovint confonem valor i preu. Si preferim, però, matar el temps (amb traïdoria i nocturnitat), només ens cal tenir a mà la novel·la negra de proximitat. Clar que la vida és breu. Salut.