

## CRITICA CINEMA

Marcel·lí Borrell / opinio@lamanyana.cat



## Del dol al consol

**L**a història. Port Chester, comtat de Nova York, ara. Quatre germans distanciatos tornen a casa per la mort del pare, la seva mare els obliga a observar el Shiva'ah, dol jueu de set dies sense moure's de casa.

**La pel·lícula.** Un dia d'aquests caldrà parlar de l'ètica i l'estètica dels *trailers*, és a dir, els avançaments publicitaris de pel·lícules. Obsedits per pescar espectadors distrets, massa sovint donen gat per llebre. És el cas de *Abí os quedáis*, comèdia sobre els desencontres sentimentals d'una família nombrosa amb majúsculs problemes de parella. El *trailer* corresponent ens la venia com si d'una comèdia romàntica anés la cosa. Per tant, pletòrica de gags orals i visuals. Pur divertiment. Doncs no. Quan t'he n'adones, resulta que estàs immers en un purgatori enrajolat d'infidelitats, traumes

infantils, de complexos Peter Pan gens assumits i de maternitats co-bejades al límit del tabú familiar, incestuosos... Vaja, poc o gens a veure amb l'enrotllat *trailer* del film. De fet, i bastant ben feta, *Abí os quedáis* és una comèdia dialèctica. Quan la paraula senyoreja la pantalla. O quan la nòmina extensa, coral, dels personatges protagonistes es passen l'estona tot discutint sobre els quès i els perquès d'unes relacions a precari. El jueu canadenc Shawn Levy (Montreal, 1968) il·lustra amb imatges plane-

res, gairebé de telefilm sabatí, els estirabots afectius d'una família en hores baixes. Per tant, si d'alguna cosa peca aquest melodramàtic, fibrós i fotogènic producte, potser seria en buscar una absolució simpàtica. Petons i abraçades. I aquí no ha passat res. O la distància entre la realitat i la simulació. Retradata amb una llum que no respecta els clarsobscurs psicologistes d'unes criatures no pas bipolars, sinó que tripolars (¿per què penso, ara, amb el fúnebre, cendrós Tricentenari?),

### 'Abí os quedáis'

Director: Shawn Levy.

Intèrprets: Jason Bateman, Tina Fey, Jane Fonda, Rose Byrne, Adam Driver, Erly Simpson, Timothy Olyphant. EUA, 2014. 103'. JC Alpicat. 9 octubre.

la comèdia del novaiorquès novel·lista Jonathan Tropper, agita la cocelera dels misteris familiars. I se'n surt.

**El tema.** Qui treu pit(s) és la mare, esclar!

**La imatge.** La pluja antiincendis a la sinagoga, mentre els tres fills es xuten d'herba.

**La frase.** "Malgrat tot, us teniu els uns als altres" que etziba la núvia rebutjada. La frase sona a diàleg cristià. Cert: l'infern són els altres.

**La recomanació.** Fans familiars de soca-rel.

## Minifestival para el cine francés en Madrid

MADRID • Proyecciones de los títulos

Sevilla y Barcelona. La inauguración