

DONCS  
AIXÒ

MARCEL·LÍ  
BORRELL



## IA

**L**a Intel·ligència Artificial (IA) està de moda. Com va passar amb internet fa 20 anys. Tant se'n parla, que fa fredor. O fervor. O terror. En la recent vaga dels treballadors de cinema a **Hollywood**, una de les reivindicacions més candents va estar en fer front a la IA, que ja és una seriosa amenaça a l'escriptura de guions i dels càstings, atès que els algorismes funcionen a tot ritme substituint la intel·ligència humana. La IA ja està escrivint guions, interpreta personatges, pren decisions econòmiques, esgrimeix el bisturí en els quiròfans, condueix vehicles, preveu canvis climatològics, etcètera, etcètera. ¿Ens està jubilant el **ChatGPT**? Segons que avisa **Mateo Valero Cortés** (Alfamén, Saragossa, 61 anys), enginyer informàtic i director del Centre de Supercomputació de Barcelona, *'La intel·ligència artificial està avançant amb més rapidesa de la prevista, per tant és necessari elaborar uns estrictes protocols que regulin les interaccions entre les màquines i el món humà'*. Fa cent anys el dramaturg rus **Vladimir Maiakovski** ens alertava d'aquest perill amb *"La rebel·lió dels objectes"*. Sense oblidar que ja en fa dos-cents que la **Mary Shelley** i el seu *'Frankenstein o el modern Prometeu'*, ens demostrava com la Criatura s'enfronta al creador. Som uns aprenents de bruixot?