



ALEXANDRA CUADRAT I ANNABEL ENCONTRA

Sòcies fundadores de l'editorial Apostroph

“Torrebesses acollirà el primer festival de terror de Catalunya”



Amb seu a la població d'Alcoletge, aquesta firma dirigida per dues dones, Alexandra Cuadrat i Annabel Encontra, a més de l'acurada edició de llibres, tenen un vessant per tal de dinamitzar la cultura, organitzant tallers d'escriptura, rutes literàries o festivals culturals, com el que se celebrarà els dies 15 i 16 d'octubre sota l'inquietant títol *Torrebesses Tremola*, amb una fórmula original, que implica autors, lectors i territori. Podeu seguir l'esdeveniment a Facebook i a www.apostroph.cat.

'Torrebesses Tremola' va ser una idea vostra.

Sí. Fa just 200 anys, Percy i Mary Shelley, Lord Byron i John Polidori van passar uns dies en una mansió als Alps suïssos. Van haver d'estar-s'hi tancats i Mary Shelley va proposar que cada autor escrivís un relat de terror. D'aquí va sortir *Frankenstein* i *El vampir*. Hem volgut recrear aquest fets a casa nostra.

Per què a Torrebesses?

És un poble preciós, amb un palau-castell carregat de llegendes i història. Malgrat que el municipi és molt petit, tant l'alcalde com el propietari han apostat per la nostra idea.

En què consisteix?

Tancarem quatre escriptors —relativament cone-

guts, tres homes i una dona— que escriuran, aprofitant l'estada al Castell, un relat de terror.

Només ens falta un autor per conèixer.

Hem publicat els noms a poc a poc, per fer-ho més misteriós: Jordi de Manuel, Empar Fernández, David Marín... i el darrer. La idea és que s'inspirin en el lloc i després tindran un mes per concloure'l. Editarem els relats l'any que ve, per presentar-los en la segona edició: volem donar continuïtat a aquesta idea, única a Catalunya.

És el primer festival de terror a casa nostra?

En l'àmbit literari sí, que nosaltres sapiguem. En canvi, en cinema n'hi ha molts, començant pel de Sitges. És un gènere, el terror, que agrada molt el lector català, però no s'ha explotat. La idea que tenim és començar una col·lecció de llibres de terror.

Com valoreu la trajectòria d'Apostroph?

Tenint en compte que en el món de la cultura tot costa molt, estem satisfetes pel ressò que estem aconseguint, tant en els llibres com en les propostes, treballant de manera gairebé artesanal.

Aprofiteu el festival per presentar un llibre...

Aquest és de terror real. Les experiències de l'exorcista de l'Arxidiòcesi de Barcelona, escrites per una periodista de Lleida. Aquesta serà una de les activitats, entre moltes altres...