

La Caputxeta Groga

1. De què va? Una aldea de finals del XIX viu aterrida pels monstres que habiten el bosc... **2.**

Com va? Fabulós: altament exagerat. Conte de fades o *western* grandiloqüent, el nou film de Night Shyamalan fascina bé si hom no sap com acaba. Allò que Hitchcock demanava al públic: no expliquéssiu pas el final. *The village* –l'aldea–, rebatejada *El bosc* per la distribuïdora, és un retòric discurs sobre la manipulació emocional amb imatges efectistes –plans curts i en picat–, de ritme parsi-moniós i una banda

sonora que magnifica l'atmosfera fantàstica d'un relat farcit de trampes. Simbolista, el Night director-guionista-productor s'empesca una història d'amor i de mentides aberrants que algú ha volgut interpretar com la realitat EUA angoixada pel pànic terrorista i segrestada per les mentides de Mr. Bush. Simbolista perquè Night juga amb objectes, colors i paisatges al gust dels romàntics. El que Baudelaire en deia les correspondències mítiques: el bosc, el senglar, la sang, els plors. I els colors: el vermell –violència– i el groc: protecció. O dit infantil com el film: el conte de la Caputxeta. El llop, però, ara és vermell, i la Caputxeta –la sòlida Bryce Howard– groga. I deixem-ho així. Parlaria massa i desvetllaria l'encanteri. **3. I va:** Per a qui s'ho va passar fantàstic amb el planeta dels simis.



El bosque

Director: M. Night Shyamalan.
Intèrprets: Bryce Dallas Howard,
William Hurt, Joaquin Phoenix,
Sigourney Weaver. EUA, 2004.
108 minuts. Lauren, Rambla.