

crítica cinema

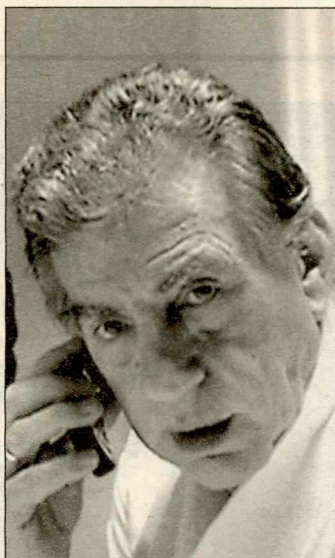
MARCEL·LÍ BORRELL

Qüestió de pilotes

1. De què va? Amb motiu del centenari a Can Barça algú té ganes de ventilar draps bruts però el president no està per la feina i...

2. Com va? El llicenciat en Dret i Econòmiques Antoni Ribas (Barcelona, 1935) és un cineasta atípic. Des del primerenc film *La familia Fernández* fins a aquest darrer *Centenari*, Ribas ha fet de tot: documentals, pel·lícules històriques, comèdies clandestines... Sempre, però, torejant amb els pressupostos econòmics. I quan la cosa s'ha posat xunga no ha tingut cap mandra per a

instal·lar-se en mig de la Plaça de Sant Jaume tot denunciant incompliments administratius. Vaja, que l'Antoni Ribas és home de cinema que no es talla un pèl. Però no sempre n'hi ha prou amb els bemolls. Cal, també, alguna cosa més. A *Centenari* el Ribas vengador justiciero arriba per fer dissabte ètic a Can Barça. Ja saben, que si corrupcions mil, que si beneficiar la família —qui millor que un germà per remenar les cireres, que aconsella l'inefable Carod Rovira!—, que si a viure que són dos dies... Total, que Ribas ha volgut rodar un film *noir* i alhora blaugrana sobre les misèries humanes a l'entorn de la pilota. Però una cosa són les intencions i altra, els resultats. I en el terreny fílmic, Ribas perd per golejada. **3. I va:** per a *culés* de pedra picada, és a dir, masoquistes.



Centenari

Director: Antoni Ribas. Intèrprets: Daniel Cano, Miquel Pelegrí, Susana Rodríguez, Elisenda Camps, Frank Dubé, Pilar Rahola. Catalunya, 2003. 100 minuts.

Ribera 16-4-2011