

# Lleida recupera el Cant de la Sibila amb un concert a l'església de Sant Llorenç

## L'actuació tindrà lloc diumenge a les 19.00 hores i és possible gràcies a la Fundació Horitzons 2050

**L'església de Sant Llorenç acollirà aquest diumenge, a partir de les 19.00 hores, el Cant de la Sibila, que tornarà a Lleida onze anys després, quan va tenir lloc a la Seu Vella de la mà de l'Intèrpret.**

**Lleida**  
**REDACCIÓ**

"La voluntat és que puguem organitzar aquest concert cada 24 de desembre perquè es converteixi en una cita tradicional de Lleida", va explicar Antoni Gelonch, president de la Fundació Horitzons

2050, que ha estat l'encarregada de recuperar aquest cant medieval a la ciutat.

Tal com ocorria el 2012, el protagonisme d'aquest drama litúrgic recaurà en la mezzosoprano lleidatana Marta Infante, en el paper de Sibila, que en aquesta ocasió estarà acompanyada pel Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados i l'organista Olga Farrando. Per la seva banda, el ceriverí Xavier Puig serà l'encarregat de dirigir aquest cant de l'edat mitjana, concretament datat al segle XII, que enfonsa les seves arrels en la cultura popular



FOTO: Horitzons 2050 / La mezzosoprano lleidatana Marta Infante

medieval i en les pors i temors sobre la fi del món. Aquest cant medieval i mil·lenarista que anuncia la fi del món s'interpreta any rere any a les catedrals de Barcelona, Tarragona, la Seu d'Urgell, Girona, Mallorca, València i en molts altres temples generalment just abans de la missa del gall, d'aquí la idea de la Fundació de recuperar-lo novament per a tots els lleidatans.

La Fundació Horitzons 2050 té com a objecte el foment del debat sobre el present i el futur de les terres de Ponent en els àmbits econòmic, social, cultural i patrimonial, així com la promoció i realització d'activitats culturals d'ampli espectre en l'àmbit de les humanitats. Entre les inquietuds de la fundació, també es troben la realització d'activitats culturals d'ampli espectre en l'àmbit de les humanitats; l'organització d'activitats de suport al llibre en català; la contribució a la recuperació i difusió del patrimoni cultural històric en tots els àmbits de les belles arts; el foment d'activitats lligades a les noves tecnologies de la informació i la comunicació; el foment de les vocacions científiques i tecnològiques entre els joves, així com qualsevol altre aspecte que contribueixi al progrés científic, cultural, social i econòmic de les terres de Ponent.