



Mare coratge

La història. Sevilla, avui. Carmina és una mare de 58 anys que regenta el bar *Venta Calixto* als afores de la ciutat, pateix el robatori d'uns pernills que l'asseguradora no li vol abonar amb excuses de mal pagador, això generarà un seguit d'esperpèntiques reaccions familiars..

La pel·lícula. El televisiu Paco León (Sevilla, 1974) ha aconseguit una remarcable notorietat mediàtica amb *Carmina o revienta*, el seu primer llargmetratge. Per un costat, l'estrena s'ha donat simultàniament en la televisió a la carta, internet *on line*, en el mercat DVD i en sales comercials. Per l'altre, León ha confeït un film fresc, agosarat, social, que, amb l'excusa del fals documental, dóna un repàs tragicòmic al món gairebé marginal andalús. Perquè *Carmina o revienta* és una crònica més o menys biogràfica? En tot cas, la Carmina del títol i protagonista absoluta del relat, és la mare autèntica del guionista-director Paco León, així com la seva germana, l'actriu María León i altres parents reals. Amb format documentalista, els personatges principals s'adrecen a la càmera, a l'espectador, tot buscant la seva pertinent complicitat dins l'acció dramàtica d'un nucli familiar graciosament desestructurat. Fregant els marges del sainet costumista, les peripècies quotidianes d'aquesta mare coratge sevillana no s'estan de recórrer a situacions

escatològiques, grotesques (per allí pastura la cabra Marifé i altres tipus estrafolaris) que conciten un humor sarcàsticament xaró, molt en sintonia amb el tarannà flamenc dels habitants dels barris de Triana i Macarena. La fotografia realista, una transparent posada en escena, la planificació sòbria, el subratllat musical (*I Will Survive* aflamencat de Melanie Bafka) acoblen l'actuació de la debutant Carmina Barrios, prodigi d'autenticitat, presència dramàtica

Carmina o revienta

Directors: Paco León.

Intèrprets: Carmina Barrios, María León, Paco Casaus, Antonio León, Ana Ma. García. Espanya, 2012. 70'. Funatic Lleida.

i vis còmica. Tot un descobriment. Rectifico: dos. Ella i el seu fill.

La imatge. Carmina embenant-se amb paper de cuina i plàstic transparent la cama esquerra ferida.

La frase. "*Cigarrito, otro cigarrito y yo sin cuidarme, cualquier día tengo un reventón y al carajo la Carmina*", murmura la mare. I és que viure al dia pot ser perjudicial per a la salut.

La recomanació. Perfecta per a qui tingui gust per les rareses populars amb sabor a gaspatxo, pernil ibèric i moriles..