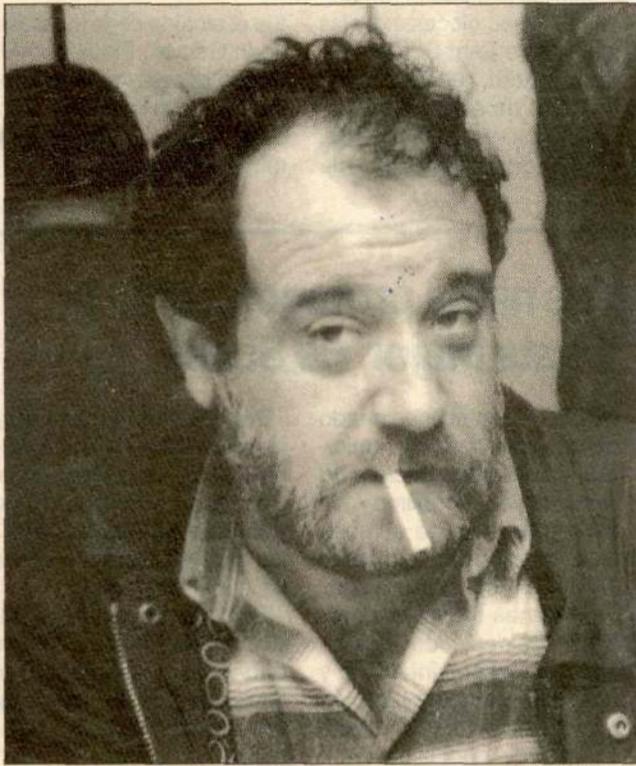


“Como ‘lleidatà de l’any’ propondría a Mila y a Michel”



TONY ALCANTARA

LLEIDA

Robert Moncasi i Puig

Ignasi Puente i Marrot nació en Lleida el día 25 de agosto de 1950. Es artista plástico, miembro de MAAP. Moviment Artístic d'Avantguarda a Ponent.

Pregunta.- Este MAAP, ¿es selectivo?

Respuesta.- Es la consecuencia de anteriores intentos de crear una asociación de calidad y de vanguardia de les Terres de Ponent.

P.- Y selectivo Ignasi Puente, ¿lo es?

R.- Ignasi Puente hace muchos años que se mueve para lograr un MAAP.

P.- Y su pintura, ¿cómo es?

R.- Permanentemente innovadora.

P.- Color preferido, ¿tiene?

R.- Me encanta el azul, es un color frío y dulce.

P.- Y de las féminas, ¿qué le encanta?

R.- Su magnetismo.

P.- La obra de Ignasi Puente, ¿cómo es?

R.- Humana y sensible, han dicho.

P.- Las críticas, ¿cómo se las toma?

R.- Ni las buenas, ni las malas, las tengo en cuenta.

P.- El actual estado de su espíritu, ¿cómo lo definiría?

R.- Centrado.

P.- El río de la vida, ¿a dónde lo ha llevado?

R.- A una actualidad creativa y llena de posibilidades.

P.- Vanguardia, en su galaxia, ¿de qué es símbolo?

R.- De ir siempre adelante, en todos los aspectos.

P.- Y tanta oferta pictórica, ¿es símbolo de algo?

R.- Como en todo, de la cantidad suele salir la calidad.

P.- Si hubiese de pintar la

España de hoy, ¿qué resaltaría?

R.- La verdad es que esta España popular me interesa poco.

P.- Y la Lleida de hoy, ¿cómo la pintaría?

R.- Con un Casc Antic desahuciado.

P.- Lo de Diana y Dodi, ¿cómo lo plasmaría?

R.- Veleidoso.

P.- Tiene usted más, ¿de bohemio o de disciplinado?

R.- De bohemio.

P.- ¿De cigarra o de hormiga?

R.- De cigarra.

P.- Las causas perdidas, ¿le motivan?

R.- Desde siempre.

P.- Con el cura Apeles, ¿se confesaría?

R.- Es un tipo de persona que tampoco me interesa.

P.- Y a la Duval, musa del PP, a solas, ¿que le pintaría?

R.- Si no fuese tan popular, algún *Espejo secreto*.

P.- Persona que admire, ¿la hay?

R.- A los traumatólogos, son verdaderos artistas.

P.- Gastronómicamente, plato preferido, ¿tiene?

R.- *Peus de porc*, acompañados con un Rioja.

P.- Para *lleidatà de l'any*, ¿a quién propondría?

R.- A Mila y a Michel, del Iruña por lo mucho que han hecho para intentar revitalizar el Casc Antic.

P.- Y si hoy hubiese de brindar, ¿por qué lo haría?

R.- Por el futuro artístico de Alpicat, por el proyecto Vila d'Artistas.

P.- Para poner punto final, ¿con qué frase lo haría?

R.- El que no es capaz de moverse no tiene ningún derecho a esperar que lo empujen.