

Entrevista bajo  
el sol

**Ignasi  
Puente**

ARTISTA PLÁSTICO

## “Como ‘lleidatà de l’any’ propondría a Mila y a Michel”



TONY ALCANTARA

### LLEIDA

Robert Moncasi i Puig

Ignasi Puente i Marrot nació en Lleida el día 25 de agosto de 1950. Es artista plástico, miembro de MAAP. Moviment Artístic d'Avantguarda a Ponent.

**Pregunta.-** Este MAAP, ¿es selectivo?

**Respuesta.-** Es la consecuencia de anteriores intentos de crear una asociación de calidad y de vanguardia de les Terres de Ponent.

**P.-** Y selectivo Ignasi Puente, ¿lo es?

**R.-** Ignasi Puente hace muchos años que se mueve para lograr un MAAP.

**P.-** Y su pintura, ¿cómo es?

**R.-** Permanentemente innovadora.

**P.-** Color preferido, ¿tiene?

**R.-** Me encanta el azul, es un color frío y dulce.

**P.-** Y de las féminas, ¿qué le encanta?

**R.-** Su magnetismo.

**P.-** La obra de Ignasi Puente, ¿cómo es?

**R.-** Humana y sensible, han dicho.

**P.-** Las críticas, ¿cómo se las toma?

**R.-** Ni las buenas, ni las malas, las tengo en cuenta.

**P.-** El actual estado de su espíritu, ¿cómo lo definiría?

**R.-** Centrado.

**P.-** El río de la vida, ¿a dónde lo ha llevado?

**R.-** A una actualidad creativa rica y llena de posibilidades.

**P.-** Vanguardia, en su galaxia, ¿de qué es símbolo?

**R.-** De ir siempre adelante, en todos los aspectos.

**P.-** Y tanta oferta pictórica, ¿es símbolo de algo?

**R.-** Como en todo, de la cantidad suele salir la calidad.

**P.-** Si hubiese de pintar la

España de hoy, ¿qué resaltaría?

**R.-** La verdad es que esta España popular me interesa poco.

**P.-** Y la Lleida de hoy, ¿cómo la pintaría?

**R.-** Con un Casc Antic desahuciado.

**P.-** Lo de Diana y Dodi, ¿cómo lo plasmaría?

**R.-** Veleidoso.

**P.-** Tiene usted más, ¿de bohemio o de disciplinado?

**R.-** De bohemio.

**P.-** ¿De cigarra o de hormiga?

**R.-** De cigarra.

**P.-** Las causas perdidas, ¿le motivan?

**R.-** Desde siempre.

**P.-** Con el cura Apeles, ¿se confesaría?

**R.-** Es un tipo de persona que tampoco me interesa.

**P.-** Y a la Duval, musa del PP, a solas, ¿que le pintaría?

**R.-** Si no fuese tan popular, algún *Espejo secreto*.

**P.-** Persona que admire, ¿la hay?

**R.-** A los traumatólogos, son verdaderos artistas.

**P.-** Gastronómicamente, plato preferido, ¿tiene?

**R.-** *Peus de porc*, acompañados con un Rioja.

**P.-** Para *lleidatà de l'any*, ¿a quién propondría?

**R.-** A Mila y a Michel, del Iruña por lo mucho que han hecho para intentar revitalizar el Casc Antic.

**P.-** Y si hoy hubiese de brindar, ¿por qué lo haría?

**R.-** Por el futuro artístico de Alpicat, por el proyecto Vila d'Artistes.

**P.-** Para poner punto final, ¿con qué frase lo haría?

**R.-** El que no es capaz de moverse no tiene ningún derecho a esperar que lo empujen.