

Guerra de sexes

Abajo el amor

Director: Peyton Reed. Intèrprets: Ewan McGregor, Renée Zellweger, Tony Randall, Sarah Paulson, Rachel Dracht, David Hyde. EUA, 2003. 102 minuts. Lauren, Rambla.

1. De què va? Una escriptora elabora un assaig sobre el fer l'amor sense haver d'enamorar-se, es converteix en estrella mediàtica fins que un don Joan editorialista li complica la vida...

2. Com va? Allà pels venturosos 60, els *hippies* van intentar l'eslògan "fes l'amor i no la guerra". Mentrestant a Hollywood el sexe i l'amor estaven a la grenya i els actors-actrius combatents eren, per part masculina: Rock Hudson, Cary Grant, Jack Lemon i Tony Curtis; i elles: Doris Day, Debbie Reynolds i Natalie Wood. Durant la pel·lícula la rauxa feminista tallava el bacallà, però en els minuts finals s'imposava "the end"... *Abajo el amor* fa això. I ho fa amb ganes de retre homenatge, no se sap gaire si irònic o bé cínic, a aquestes comèdies sexuals del Hollywood *Sixty*. En conseqüència Peyton Reed dirigeix els actors amb sentit de cartró pedra que ell confon amb el sofisticat estil de l'època.

A més el guió fa figa. I la química eròtica entre Ewan McGregor i Renée Zellweger ve a ser la mateixa que entre el Siurana i el Sáez. És que en el cinema l'home no pot enganyar la dona?

3. I va: de perles per a nostàlgics madurets, joves curiosos per les tendres modes de quan el Sinatra gloriós, i per als amants dels musicals sense música.