



## Josep Nicolau

L'espai cultural Rogeli Aragonés de Pardinyes acollirà avui una mostra pictòrica de l'artista de Mequinensa en Josep Nicolau. L'obra d'en Nicolau es podria identificar dins de un Expressionisme conceptual. Obra que respira una certa ironia, davant una societat consumista i emancipada del concepte "cultura". Nicolau travessa una primera fase d'influència surrealista, fins desenvolupar un expressionisme un tant dramàtic, no ja per la forma, sinó pel concepte. El divorci "Societat-cultura" i les conseqüències que envolten aquest binomi vénen a ser part del discurs del pintor de la Franja. *La derrota dels llibres* és un obra de gran format en la qual l'artista aporta un lirisme molt personal certament empíric. Però l'obra en si no seria quasi res de contar solament amb la anomenada referència: és el simbolisme que introdueix a la mateixa, mitjançant la incorporació de materials diversos; una antena de T.V, llibres empleats com a *collage*, entre altres. Aquestes deixalles incorporades a l'obra pretenen deixar en evidència als poders fàctics i emblemàtics de l'actual societat, davant l'inmobilisme d'aquests en base a la cultura. La qüestió analítica de la composició de l'obra generalment està determinada per una línia vertical centrada a la mateixa, de la qual emergeixen els corresponents espais que la complementen, en alguns moments estructurats en formes geomètriques que ens recorden la temàtica Neoplasticista. Part del seu repertori és la creació de volums, inclusivament en la pinzellada, creant un món il·lusionista, que en ocasions deixa veure una virtual anarquia que despertar un cert encant màgic que personalitza l'obra.

Resta felicitar a la Junta del Barri de Pardinyes per l'encertada iniciativa d'aportar una ferma activitat cultural en pro de una societat necessitada del tema. Iniciativa que altres barris i poblacions diverses haurien de dur a terme.