

El Museu de Lleida mostra el testament de Llull, mai abans exposat

Es pot veure la Relíquia del Sant Drap

ROSA PEROY

@RPeroy

Lleida



“Porto trenta anys estudiant Llull i he vist al natural el seu testament fa una hora!”. Amb aquesta frase entre somriures expressava Albert Soler la importància d'aquest document inclòs en l'exposició *Ramon Llull i l'encontre entre cultures. Raimundus Christianus Arabicus*, que es va inaugurar ahir al Museu de Lleida.

La mostra, comissariada pel professor de la Universitat de Barcelona, forma part d'una exposició itinerant de l'IEMeD, que ja s'ha pogut veure a Tarragona,

València, Barcelona i Vic, que es complementa a Lleida amb peces del museu i d'altres institucions col·laboradores. Entre els objectes que s'hi mostren destaquen l'única còpia coneguda del testament esmentat, un pergami que Soler ha qualificat “d'exclusiva mundial”, cedit per a l'ocasió per l'Arxiu Històric de Vilassar de Dalt, que va ser escrit i clos el 2013, tres anys abans de la seva mort. També es podrà admirar la Relíquia del Sant Drap, la més important que mai hi ha hagut a Lleida, tal com va explicar Albert Velasco, comissari adjunt de l'exposició.

La mostra es podrà veure al Museu del 7 de setembre al 30 d'octubre i fa un recorregut per la

vida i l'obra del pensador mallorquí. Està dividida en deu àmbits que parlen del context mediterrani medieval en què va viure Llull, passant per la informació sobre el propi personatge, fent un recorregut pel seu projecte missional, intel·lectual i polític, per acabar mostrant la increïble difusió que Ramon Llull ha tingut a Europa des de la seva mort.

Una cinquantena d'objectes complementaran al Museu de Lleida els deu àmbits, alguns dels quals procedents dels fons propie i la resta cedits per institucions públiques i privades, a més d'alguns particulars. Entre els col·laboradors hi ha l'Arxiu Arqueològic de l'Ajuntament de Lleida, el Museu Arxiu de Vilassar de Dalt, la



FOTO: Núria García / Inauguració de l'exposició de Llull al Museu

Biblioteca de Catalunya, la Biblioteca Pública de Lleida, la Biblioteca de la Universitat de Barcelona, el Capítol de la Catedral de Barcelona, el Monestir de Sant Benet de Montserrat i l'Arxiu de la Corona d'Aragó.

LLULL I LA LLEIDA JUEVA

Destaquen objectes ceràmics cedits per l'Arxiu Arqueològic de l'Ajuntament de Lleida. Una altra peça inèdita i que també es presenta en aquesta exposició és una sentència del rabí de Lleida del 1307.

Pel que fa a la relació de Ramon Llull a Lleida, tot i que no hi ha documentació de què l'intel·lectual hi passés, Soler creu “molt probable que ho fes a la tornada d'un dels seus viatges”. Les seves idees deixen forta petjada a l'Estudi General, la primera universitat de la Corona d'Aragó, fundada pel rei Jaume II l'any 1300.

Cal destacar cinc manuscrits impresos d'obres de Llull, datats cronològicament entre 1645 i 1748, que són les úniques obres de Llull conservades a les col·leccions públiques de Lleida.