



Compte amb els fanatismes...

1 De què va? Una jove que es dedica a atendre malalts terminals té cura d'un ancià ferit en cadira de rodes, però la casa on viuen amaga un secret tenebrós...

2 Com va? Lluny queden els temps i les històries del vudú, els esperits que vencen la mort en el sempre al·lucinant territori del sud a la Nord Amèrica de Hollywood, enllà una New Orleans bressol del millor soul i del pitjor fanatisme. Com quan el gran Jacques Tourneur "caminava amb un zombie"... En el *fantathriller* protagonitzat per la intuïtiva Kate Hudson, la immensa Gena Rowlands -aquí en un paper purament alimentari- i John Hurt fent de víctima propícia que no bada boca en

tota la pel·lícula, tenim una de tantes històries (in)creïbles que ens assetgen tarda a tarda, nit a nit, a les sales fosques de l'Imperi protoianqui. Les pretensions del film són ben discretes: distreure com sigui l'avorriment mentre som davant la pantalla. No vol, ni ho pretén, passar als annals cinematogràfics. I mentre hom és dins la foscúria, els tòpics de tota la vida funcionen, com també ho fan les imatges, la banda sonora i la professionalitat dels

intèrprets. I per acabar d'adobar-ho, fins i tot el producte es permet un missatge prou higiènic en temps com els que vivim: compte amb els fanatismes.

3 I va: per a col·leccionistes d'ensurts classificats.

La llave del mal

Director: Iain Softley. Intèrprets: Kate Hudson, Gena Rowlands, John Hurt, Malcom Syardenwys, Lyle Snowdon, Jane Prisc. EUA, 2005. 106 minuts. Lauren.