

## CRÍTICA CINEMA

Marcel·lí Borrell / opinio@lamanyana.cat



## Simis que puguen de l'home

**L**a història. San Francisco, avui. El científic Will Rodman desenvolupa un fàrmac contra l'Alzheimer que aplica en simis, un d'aquests, Cèsar, és més llest que la resta, Will se l'endu a casa i el cria com un fill al costat del seu pare, malalt d'Alzheimer, però les coses es compliquen, i Cèsar passa a l'atac.

**La pel·lícula.** El nou filó d'or de Hollywood és tornar als orígens (?) de les pel·lis mítiques. Ara és el torn d'*El planeta dels simis*, film de culte distòpic entre fans i els que no ho són. La pel·lícula de referència és la de Franklin J. Schaffer del 1968, data utòpica, amb Charlton Heston lluint cos i blasmant (*Maleïts!*) contra la espècie humana en un dels finals més tràgics del cinema modern. L'anglès Rupert Wyatt (*Exeter*, 1972) dirigeix l'epifania del mite segons guió del tàndem Rick Jaffa/Amanda Silver, que es centra en el protagonisme dels pobres simis, condemnats a rebotar-se contra els despòtics, suïcides aprenents de bruixot, que som els humans.

Amb tots els al·licients (no en falta ni un!) d'una pel·li de ciència-ficció sèrie B amb mitjans digitals sèrie XL, *El origen del planeta de los simios* brinda un espectacle apassionant. Guionistes, actors (barret per a Andy Serkis en Cèsar), efectes, música de Patrick Doyle (*Sentit i sensibilitat*, *Hamlet* de Branagh) acoblen un relat multi-

dramàtic que remet a *Espartaco*, *Estallido*, a *Yo, robot*, filtrats per la visió post-edènica d'un Tarzan i la mona Xita amb els papers intercanviats. I la guinda final: Darwin va dir que l'Home descendeix del Simi. I ca! És el Simi qui descendeix (o puja) de l'Home. I per a mostra, el geniüt i venjatiu líder Cèsar del film. Elucubracions antropològiques a banda, aquest origen post-maig del 68 resitua els dolents de la pel·lícula: ja no és l'hecatombe nuclear qui es berena

### El origen del planeta de los simios

Director: Rupert Wyatt.  
Intèrprets: James Franco,  
Andy Serkis, John  
Lithgow. EUA, 2011. 110'.  
JC Alpicat, Lauren, Urgell

el planeta, sinó les malvades *farmacèeeeuutiques*, segons la reverenda monja Teresa Forcades.

**La imatge.** Cèsar cavalcant un poltre salvatge a través del Golden Gate.

**La frase.** "Cèsar és a casa seva", inquireix Cèsar, el simi líder dels rebotats. Quina és la casa dels Indignats (com micos) M-15? Com han rebatejat la plaça Ricard Viñes?

**La recomanació.** Fans de la ciència-ficció i nostàlgics d'una ficció setciències.