



## Santoral divertit

**1 De què va?** Acabats d'arribar a Liverpool, dos germans de 7 i 9 anys respectivament, reben del cel dues-centes mil lliures...

**2 Com va?** Films com *Millones* serien rebuts amb certa displicència crítica si el panorama cinematogràfic fos més il·lustrós del que és. És el que passa amb el Festival de Titelles lleidatà: si la creativitat titellaire dels ponentins fos potent, el festival l'organitzaria sa mare.

Danny Boyle –*Trainspotting*– s'inventa una història amb nens antagonics que malden per superar la maledicció divina en forma de mannà monetari. El bo i original del cas, és que la posada en escena posa mà d'un santoral divertit, farcit de màrtirs i verges gens edifi-

cants: unes fumen, altres gairebé reneguen tot picant la terra...

El conjunt de l'acció és una barreja de comèdia infantil, surrealista i intrigant. O el creuament dos mil quatre de Frank Capra –*La gàbia d'or*– i Alexander Mackendrick –*El quintet de la mort*. El missatge de la pel·lícula, que el té i força innocent tot sigui dit, és que els diners ho emboliquen tot. El film voreja de principi a fi l'abisme de la cursileria més pontifícia.

El flamant Papa Benet XVI hauria de tenir molt sentit de l'humor per beneir-lo.

**3 I va:** de catequesi liberal per a cinèfils que no van anar a Roma a veure senyals de fum gens sioux.

### *Millones*

*Director: Danny Boyle. Intèrprets: Alex Etel, Lewis McGibbon, Jane Ogart, Daisy Donovan, Enzo Cilenti, Christopher Fulford. Regne Unit, 2004. 98 minuts. Lauren.*