



Sa Majestat l'Aventura

L història. Nantucket, USA, 1850. L'escriptor Herman Melville entrevista al supervivent de l'*Essex*, vaixell balener que va enfrontar-se a un gegantí catxalot blanc al llarg de mars i oceans...

La pel·lícula. Com sigui que estem en plena epidèmia de preqüeles, ara li ha tocat el torn, ni més ni menys, que a la mítica novel·la *Moby Dick* de Herman Melville.

A partir del relat homònim de Nathaniel Philbrick sobre els orígens de l'odissea del *Pequod* i del capità Ahab per caçar Moby Dick, la balena albina, el film dirigit per l'eficient Ron Howard (Oklahoma, 1954) recupera el sabor i la salabror d'aventures èpiques de tota la vida. Perquè *En el corazón del mar* s'instal·la

en la medul·la impol·luta de quan el cinema no havia perdut la innocència en l'art de narrar. Amb superba fotogènia que ens fa viatjar a principis del segle XIX, la pel·li ve a ser un generós compendi de títols: pessic de *Rebelión a bordo*, glop de *Moby Dick*, sarpat de *Master & Comander*, més la graellada antropòfaga de *¡Viven!*. Tot plegat suposa un opípar banquet per a la vista, l'oïda i el sext sentit, que com tothom sap és el de la intuïció. Així, a través de les am-

bicioses aventures de la tripulació de l'*Essex*, per allò d'omplir la panxa del vaixell amb barrils i barrils d'oli de balena (el petroli de l'època!), l'espectador rep l'arponada d'idees que versen sobre el simbolisme, la biologia, l'idealisme, l'obsessió, la religió, i com no, la venjança. De tot això tracta, finalment, aquesta petita gran artesania cinematogràfica. I si la fotografia és joiosament deci-

monònica, pel que respecta a la interpretació, sorprèn que el musculat australià Chris Hemsworth sigui capaç de transmetre dramatisme i matisos al seu personatge, el primer oficial Owen Chase. La resta, amb l'irlandès tot-terreny Brendan Gleeson al capdavant, quadren un càsting ideal, on fins el català Jor-

di Mollà, no ho sembla. Tampoc la música de Roque Baños no desentona gens.

El tema. L'arrogància humana és destructiva.

La imatge. El monstruós catxalot blanc tot perdonant la vida als supervivents.

La frase. "El valor está donde uno no quiere ir" afirma Herman Melville al final de l'entrevista. O el coratge de nedar contracorrent?

La recomanació. Tot un banquet per als aventurers de butaca.

En el corazón del mar

Director:
Ron Howard.
Intèrprets: Ben Walker, Chris Hemsworth, Brendan Gleeson, Cillian Murphy. EUA, 2015. 121'. JC Alpicat, Majestic