

DONCS AIXÒ

Marcel·lí Borrell



Hamlet brinda amb cava

Una de les cinc coses que mai no s'han de fer és queixar-se. Ni perdre el temps mio-lant com un gat a la lluna. Naufrags en plena recessió econòmica, surten les lletanies de greuges comparatius i la cultura de la reclamació. Se'n prepara, diuen, una de grossa el proper 11-S. Però els esperits empenedors saben que el secret de l'èxit és estar preparat per a quan es presenta l'ocasió. Perquè els diners i les raons són per a les ocasions, sentenciava l'àvia. A Barcelona, el teatre Goya s'ha aliat amb el grup Codorniu, la companyia catalana de cava. A partir de ja, el teatre dirigit per Josep Maria Pou llueix el nom GoyaCodorniu. Amb aquesta escumosa sinergia escènica, el teatre del carrer Joaquin Costa en surt reforçat econòmicament. S'anuncien encontres entre públic i actors, funcions especials, la presència del cava a les estrenes i la instauració de la 'fila Codorniu'. Segons paraules de la presidenta del grup, Maria del Mar Raventós, 'Codorniu torna a estar present en el món del teatre, com quan l'avi?... Farà aviat cent anys, que el

seu rebesavi, Manuel Raventós i Domènech comprava 3.200 hectàrees de terres ermes a Raïmat, convertint-les en la finca de vinyes més gran d'Europa. Doncs bé, com tot-hom sap, Raïmat és Lleida. La vinculació de la família Raventós amb la societat lleidatana ve d'antic. Estaria bé que l'esplèndid mecenatge que ara s'ha establert amb el

'La vinculació de la família Raventós amb Lleida ve d'antic. Algú hauria de moure fitxa'

Teatre Goya barceloní tingués eco a Ponent. Algú del món empresarial i els polítics influents, hauria de moure fitxa. Com no es cansa de repetir l'alcalde Ros, després del Liceu de Barcelona i el Teatre Nacional de Catalunya, Lleida gaudeix del tercer escenari més important del país: el Teatre de la Llotja. Hamlet hi podria brindar amb cava ran el Segre. I qui diu cava diu Imaginació.