

ESPECTÁCULOS

CRITICA CINE



Marcel·lí Borrell

Segones oportunitats

La trama: Malibú, Los Angeles. George Simmons, estrella de la comèdia, rep diagnòstic sobre l'estranya leucèmia que pateix i que el sentència a una mort imminent, sense amics ni parella, Simmons contracta Ira Wright, jove aspirant a còmic, per a que li escrigui acudits i sigui el seu secretari personal, però el destí canvia.

La pel·lícula: ¿Què passaria si la vida ens donés una segona oportunitat per començar de nou? A contestar la pregunta s'aplica *Hazme reír* (*Funny People*, gent divertida), tercera comèdia de Judd Apatow (Nova York, 1967). I parlar de la nova comèdia americana és parlar de Judd Apatow, el rei de la comèdia reciclada, amb deliri per la desmesura, per contar acudits testiculars i negres (masoquistes, com a bon jueu) i el culte narcís a l'adolescència perpètua.

Perquè *Hazme reír* és un relat autobiogràfic, en clau de col·legues, que protagonitza Adam Sandler, company de fatigues de quan Apatow encara no havia descobert Hollywood. Potser aquesta voluntat psicoanalitzadora faci de *Hazme reír* un film irregular, comèdia erràtica que no

sap si buscar les pessigolles sarcàstiques o les cabòries transcendents. En conseqüència, estem davant d'un discurs ambiciós per seriós, que bascula entre *Eva al desnudo* (l'aprenent que vol destronar l'estrella) i *El crepúsculo de los dioses* (quan el temps passa i no perdona), que no acaba de lligar. És com si Apatow hagués fet dues pel·lícules al preu d'una. Convertit en *alter ego* del productor-guionista-director, Adam Sandler també assumeix les contradiccions del personatge, dedicant-se a transitar d'una escena a l'altra amb cara d'angoixa vital i ganes de recuperar el temps perdut, caient de quatre grapes en els errors de sempre. Total, que a la pregunta inicial, Apatow respon afirmant que les segones oportunitats no serveixen per gran cosa. Que com diu el refrany, l'home és l'animal que ensopega dues vegades en la mateixa pedra.

La imatge: Adam Sandler barallant-se amb Eric Bana per l'amor de la núvia perduda.

La frase: "La comèdia és per a gent divertida", avisa George-Adam. Una sentència que Billy Wilder signaria, afegint, però, que el primer manament del comediant és no avorrir. Doncs això.

La recomanació: Per a fans de les comèdies Apatow, però amb menys trempa i *apatowsitat* que *Supersalidos* i *Un lío embarazoso*.

Hazme reír

Director: Judd Apatow.

Intèrprets: Adam Sandler, Seth Rogen, Leslie Mann, Eric Bana, Jason Schwartzman, Aubrey Plaza. EUA, 2009.

146 minuts. Lauren.