



## Gentlemons i cowboys

**L**a història. Londres, Kentucky. Kingsman és atacada i destruïda pel Cercle d'Or, organització criminal de narcotraficants, Eggsy i Merlín viatgen als USA, on entren en contacte amb els Statesman, col·legues ianquis.

**Les formes.** Segona entrega de Kingsman, més desinhibida, fàtixa i violenta que la primera. En l'estela del James Bond de fa 40 anys, quan la nissaga era optimistament aventurera. *Kingsman: el Cercle de Oro* (Kingsman: The Golden Circle) prem l'accelerador de l'inversemblança amb tanta desimbolтура que acaba sent paròdia de les telesèries d'espies britàniques, del 'Santo' a *Los vengadores*, versió post-moderna i amb la bateria d'efectes digitals ara

i aquí. El cineasta Matthew Vaughn (Londres, 1971) esprem el còmic *The Secret Service* del tàndem Gibbons & Millar. Ja des del guió d'ell i de la Jane Goldman tot hi té cabuda, erotisme més oral que visual, toc sàdic de tan macarra caricatura, diferències classistes de l'aristocràcia a la plebs, l'amor romàntic i sobretot gran sentit de la camaraderia baronívola. També dards enverinats a Donald Trump. Què més voleu en 141 minuts? I la panòpia de 'gadgets' espate-

rrants que si a James Bond els servia el pacient Q, als Kingsman és ni més ni menys que Merlí, aquell mag del rei Artur i els Cavallers de la Taula Rodona. No s'acaben aquí les referències arturianes. L'altra parida del film és contraposar l'elegant gentleman amb el rústic cowboy. A tot això, el còctel està servit ben sacsejat, amb coreografies que desafien tant les lleis de la gravetat física com les dramà-

tiques, amb un muntatge impecable que deu fer summament difícil empassar-se les crispetes. S'afegeixen al repartiment pesos pesants com Julianne Moore en la delirant Senyoreta Pepis de la Maldat, Channing Tatum fotent-se'n de la seva masculinitat. Per damunt de tots, però, el cantant Elton John, carica-

tura de si mateix.

**El fons.** Malgrat els dolents, els bons sempre guanyen.

**La imatge.** Elton John tocant el piano disfressat de paó reial multicolor i 'fosforito', esclar.

**La frase.** 'Los modales hacen al hombre', recorda el gentleman Colin Firth. Clar que de porc i de senyor, se'n ve de mena.

**La recomanació.** Fans de les pel·lícules d'agents secrets ben poc secrets i d'acció continua passada pel túrmix.

### Kingsman: el Cercle de Oro

Director:  
Matthew  
Vaughn.

Intèrprets:  
Taron Egerton.  
Regne Unit,  
2017. 141'. JCA  
Alpicat, Majestic  
Tàrrrega.