

El Fill del Mestre estrena nuevos temas 'íntimos' en Alpicat

El cantante de los KDB muestra su faceta como solista

ALPICAT

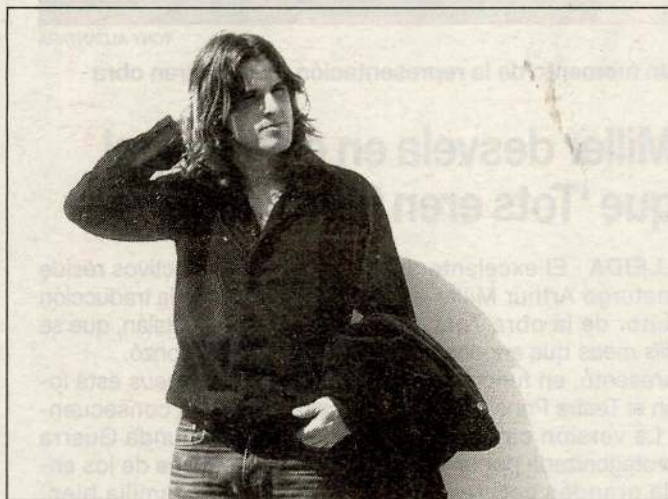
Andrés Rodríguez

El cantante del grupo KDB, que antes se hacía llamar Kap de Boig, Jordi Tito Gasió, presentará el próximo domingo (20.00 horas) en el Globus de Alpicat nuevas canciones en su faceta como solista para la cual adopta el nombre artístico de El Fill del Mestre, tomado de una canción de Sisa.

Con más de siete años de experiencia sobre los escenarios, Tito se inventó a finales del año pasado esta otra faceta "para rescatar del olvido mi lado más íntimo y poético, con una mezcla de crudeza y sensibilidad", señala el cantante.

Esta experiencia ya se ha paseado por un par de salas leridanas y la del domingo será la tercera actuación en público de El Fill del Mestre. Para la ocasión, él pondrá la voz, la armónica y los sentimientos, y Marc Miret se encargará de acompañarlo con su guitarra.

El repertorio se basará en temas de cosecha propia, "pero tampoco faltarán versiones que animarán al personal porque son conocidas", señala. En este sentido menciona a



XAVI SORIA

Jordi 'Tito' Gasió es el 'alter ego' de El Fill del Mestre

solistas como Bob Dylan, Van Morrison, Neil Young o Sisa, el inspirador de su nombre artístico en solitario.

Para El Fill del Mestre, pese a que muchas de las canciones ya pertenecen a la historia, son de vital importancia para la escena actual: "Son canciones que algunas de ellas tienen más de 30 años, pero que conservan vivo e intacto el significado de antaño", señala con convicción.

En el concierto también es-

trenará canciones nuevas como *Sady*, inspirada en el papel que la actriz Jennifer Jason Leigh hace en la película *Georgia* -según desvela su autor-, *Atrapado en la memoria*, *Un tiempo y Flores para ella*.

Paralelamente a El Fill del Mestre, Tito sigue trabajando al frente de los KDB, banda con la que ha grabado recientemente una maqueta de promoción con voluntad de reconvertirse en *cedé*.

LA MAÑANA, 6-4-00