

# 'Assassinat al Museu'

## el joc de detectius que s'organitza a Balaguer per les festes de Nadal

L'objectiu, atreure de forma lúdica un públic no habitual entre 10 i 16 anys

ROSA PEROY

@RPeroy

Lleida



Us agrada posar a prova les vostres capacitats deductives? Voleu descobrir per vosaltres mateixos qui va ser l'assassí i l'assassinat en un moment crucial de la història de Catalunya? Si responeu afirmativament a aquestes dues preguntes el vostre lloc aquestes festes és el Museu de la Noguera, a Balaguer.

*Assassinat al Museu* és una proposta diferent que, mitjançant el repte del joc, ofereix als concursants –públic pensat entre els 10 i 16 anys, encara que l'adult també pot gaudir-lo– un recorregut de menys de mitja hora on es lliura al vistant un plànol. En ell, hi ha contingudes pistes i indicis que l'avispat detectiu haurà d'anar resolent per tal d'identificar la víctima i trobar on s'amaga l'assassí.

"Una de les curiositats del joc", explica Carme Alòs, directora del Museu, "és que està basat en un dels episodis cabdals de la història de Catalunya, que no po-



FOTO: M. N. / Una de les peces que formen el recorregut del Museu

dem desvetllar". Segons Alòs, allò que es recrea està explicat, en el Museu, des del punt de vista andalusí, àrab, quan s'acostuma a explicar en termes de la Catalunya Nova i la Catalunya Vella.

L'objectiu final d'aquest joc és atreure als museus una franja d'edat de públic que normalment no té costum d'anar-hi. "Es tracta de públic captiu" explica Alòs, és a dir, que ve amb les escoles, però no de manera individual. "De fet, no ens hem inventat res, hi ha molts museus que organitzen activitats d'aquest tipus per rejoye-

nir un públic que massa sovint relaciona el museu amb obligació, deures i prendre notes".

Entre els participants que han assolit l'objectiu se sortejaran dues entrades al Teatre Municipal de Balaguer.

Aquest dies hi ha un altre incentiu per visitar el Museu. En motiu de les festes nadalenes, s'exposa un retaule dels segle XVI, l'Adoració dels Reis Mags, del mestre de Balaguer, peça que es va recuperar recentment i que el museu exposa només aquest dies pel seu delicat estat.