



Elles (també) són destraleres

La història. Miami, avui. Cinc amigues es retroben al cap de deu anys per celebrar el comiat de soltera d'una d'elles, així que contracten un 'stripper' per animar la vetllada, però el paio la palma només començar.

Les formes. 'La dona serà realment igual a l'home el dia que es designi una dona incompetent per a un lloc important', argüïa l'escriptora, periodista i política francesa

Françoise Giroud. Només cal aixecar el cap i mirar el món sobretot polític. Per tant, la dona ja és igual a l'home. Sí? Pel que fa al cinema, *Una noche fuera de control* (Rough Night, Nit difícil), comèdia escrita i dirigida per la Lucia Aniello (Massachusetts, 1981), demostra que té la lliçó apresada. Cal-

ca, millor dit i més actual, clona productes com *Very Bad Things* (1998) i *Resacón en Las Vegas* (2009) reproduint les burrades, i més!, del que són capaços els mascles quan surten de pillera. Així, la comèdia femenina, feminista?, acumula gags verbals i visuals d'irregular eficàcia còmica. ¿Dir que quan sona l'alarma digital és que el vibrador està engegat a tot i ple, és el súmmum de l'escàndol femení? La debutant

Lucia Aniello gosa forçar les costures d'una comedieta fatxendosa (el pobre cadàver de l'stripper, amunt i avall) tot recordant aquella *Cadáver a los postres* (1976). O alguna de les comèdies assassines d'Alfonso Paso. No obstant, citar el bon rotllo que es marquen l'Scarlett Johansson i les seves quatre fulgurants amigues. Per moments, dóna el pega. Suposo que els germans Farrelly ho

traurien de mare. I pare. Resum: una comèdia amb més pretensions que resultats, interessada en (de) mostrar que la dona, les dones, són capaces de muntar els sidrals que calguin per airejar la seva paritat. Ni que sigui a pitjor, que deia la Françoise Giroud. Ei! Ull viu al 'cameo' que es marca la Demi Moore. De res.

El fons. Anar de farra res té a veure amb l'identitat sexual.

La imatge. Les cinc atribolades dones traslladant el cos de l'stripper a cel obert, campí qui pugui.

La frase. 'Antes usaba tampones; ahora uso la Copa Davis', que sosté l'Scarlett Johansson. O quan el trànsit vaginal no sap de rondes.

La recomanació. Perfecte per a fèmines prou guerrilleres amb ganes de despropòsits masculins.

Una noche fuera de control

Directora:

Lucia Aniello.

Intèrprets:

Scarlett

Johansson,

Kate McKinnon,

Demi Moore.

USA, 2017. 101'.

JCA Alpicat.