

crítica cinema

MARCEL·LÍ BORRELL

Aventura d'aventures

1. De què va? Un científic enfollit vol destruir el món, però la intrèpida periodista Polly del *Chronicle* i l'invincible capità Sky lluiten contra ell.

2. Com va? Abo-car-se al portentós aparell visual d'aquest film d'aventures sèrie Z, anys 30-40, quan el cinema encara no havia perdut la innocència, suposa obrir-se a un sobirà espectacle. Kerry Conran és l'artífex ambiciós del film. Ambiciós superlatiu: recupera una

mostra antològica de films com *El màgic d'Oz*, *Ultimàtum a la Terra*, *Metròpolis*, *Horitzons perduts*, *Planeta prohibit*, *ad libitum*; Sir Laurence Olivier ressuscitat gràcies a la tècnica; s'inocula hàlità poètica, flou visual, destenyit, propi d'un cinema a preu fet; l'estira-i-arron-sa sentimental entre l'heroi esforçat i la heroïna es-forçada, però menys; es facilita un viatge retro en el temps, en l'art, l'estil i els gustos cinematogràfics, de Jules Verne, Segundo de Chomón, l'art déco, la silueta king-kongniana a l'Empire State Building, el cinema negre, el Lucas d'espases làser. Amb tot i per damunt de tot, l'ambiciós, estèril?, intent de recuperar formes ultrapassades com qui juga amb baldufes en temps de Play-Stations. Servidor va frapar com quan anava als maristes a veure capitans màrvells i fumanchús.

3. I va: Imprescindible per a cinèfils nostàlgics i estudiants d'història de l'art.



Sky Captain y el mundo del mañana. Director: Kerry Conran. Intèrprets: Jude Law, Gwyneth Paltrow, Angelina Jolie, Michael Gambon. EUA, 2004. 106 minuts. Lauren, Rambla.

La Mañana

4 29-12-04