

## Un tigre, dos tigres...

### 1. De què va?

Shanga i Kuman, cadells de tigre, són adoptats per separat entre un caçador i un nen, fins que la vida els enfronta...

### 2. Com va? Bucòlic, exòtic i hipnòtic.

El millor Jean-Jacques Annaud, el de *L'ós* i *En busca del foc*, se'n va de naturalista a la Cambodja colonial, allà pels inicis del segle XX, explicant una faula sentimental a favor de l'amistat entre animals salvatges i éssers humans depredadors.



### *Dos hermanos*

Director: Jean-Jacques Annaud.  
Intèrprets: Guy Pearce, Freddie Higmore, Philippine Leroy-Beaulieu. França-Gran Bretanya, 2004. 110 min. Lauren, Rambla.

Ben mirada, la història dels dos germans tigres orfes acollits pels seus enemics naturals, té alguna cosa d'*El llibre de la selva* de Kipling, però a l'inrevés. Fent cas omís al consell del mestre Hitchcock quant a no fer mai pel·lícules amb nens i animals, Annaud s'ho passa pipa rodant escenes pseudo-documentals que farien les delícies del mític Rodríguez de la Fuente. És bucòlic el sentit d'harmonia en conflicte que capta el film, alhora que un perfum exòtic s'expandeix pel rectangle de la pantalla, i absolutament hipnòtic doncs resulta impossible sostreure't a la fascinació innocent que impedeix apartar els ulls. Un grapat de tigres fotogènics –més de trenta– i una nòmina d'intèrprets que es mouen amb soltura per no desmerèixer dels felins, fan del relat de Shanga i Kuman –no confondre amb el mig campista Koeman, el del gol a Wembley!– pura delícia. **3. I va:** Per aspirants a zoòlegs i la bona gent.