

LA MAJANA
29-1-04

crítica cinema

MARCEL·LÍ BORRELL

Hitchcock en moto



Biblioteca
Sant Bartomeu

Paycheck

Director: John Woo.
Intèrprets: Ben Affleck, Uma
Thurman, Aaron Eckhart, Colm
Feore, Paul Giamatti, Michael C.
Hall, Joe Morton. EUA, 2003.
120 minuts. Lauren.

1. De què va? Un ambiciós científic accepta un treball de tres anys a canvi d'un salari milionari, però l'haurà de borrar de la memòria...

2. Com va? Trepidant. No oblidéssim que el director d'aquest *thriller* de fanta-ciència és John Woo (*Misión imposible 2*). Sobre el tema de l'atzar i la necessitat que tant va interessar l'Alfred Hitchcock de *Con la muerte en los talones*, els guionistes adapten el relat de Philip K. Dick per a explicar el mateix, canviant el joc de l'atzar pel de conèixer el futur i el de la necessitat pel deliri actual d'acumular dòlars. Blindant contractes laborals (executius i polítics en saben un ou d'això) o bé blindant la memòria amb clàusules contractuals. I si aquest és el tema de *Paycheck* (és a dir: el taló del salari), Woo se'l passa pel forro i s'aplica a convertir l'acció en espectacle d'acció, de persecucions en cotxes aristocràtics i motocicletes BMW, i una posada en escena que parla d'un futur immediat d'exquísida sofisticació i rutilant tecnologia. A més *Paycheck* pica l'ullet a Hitchcock amb homenatges explícits a la filmografia del mag del suspense que el bon cinèfil agraeix: quan l'acció es fa previsible pot jugar a trobar *hitchcocks* per les cantonades del film.

3. I va: de vertigen per a amants de les gimcanes i dels *rallies* urbanites.