

AUDITORI ENRIC GRANADOS / TRÍPTICO SIMÉTRICO

# David Esterri reestrena la obra 'El cant de la Sibil·la', ahora en versión banda

▶ La Banda Municipal de Lleida ofrece el tradicional concierto de Santa Cecilia bajo las directrices de Amadeu Urrea

LLEIDA ANDRÉS RODRÍGUEZ

El polifacético músico y compositor leridano David Esterri reestrena la adaptación que ha hecho de *El cant de la Sibil·la*, esta vez en versión banda, bajo la batuta de Amadeu Urrea al frente de la Banda Municipal de Lleida. La cita será este domingo (19.00 horas) en el Auditori Enric Granados, dentro del tradicional concierto de Santa Cecilia.

“Se trata de una recreación del compositor sobre el famoso tema medieval, sin ninguna intención musicológica de carácter historiográfico, tanto en lo que se refiere a la música como al texto”, comenta su autor. La obra está escrita en forma de tríptico simétrico que alude a los retablos góticos y encajados en tres partes de 77 compases cada una que corresponden a la Profecía, el Apocalipsis y la Redención, respectivamente.

La pieza sigue la simbología apocalíptica del número 7 en lo que se refiere a las intervenciones corales y a algunos despliegues armónicos y melódicos, según matiza Esterri: “También se recrean de manera simbólica diversos ambientes místico-culturales a través de la música,



P.R.

**David Esterri es un prolífico músico y compositor leridano**

describiendo inicialmente un mundo mítico pagano que sucumbe en una orgía de sonidos desesperados por resurgir a partir de la pieza en una purificación hacia la modalidad gregoriana”, reflexiona.

La composición persigue la redención final, por eso “se va transformando en tonal hasta culminar en una coral de carácter barroco que conduce a una reexposición par-

cial y armónicamente modificada en forma de inmensa cadencia que simboliza la redención definitiva a través de la figura de Cristo”, concluye este músico que, cuando se decanta por otros ritmos más contemporáneos se transforma en Lo Pardal Roquer.

*El cant de la Sibil·la* abrirá la segunda parte de este interesante concierto de Santa Cecilia.