



El Teatre Municipal i les eleccions

Hamlet diria que alguna cosa fa pudor quan en una ciutat moderna, en arribar les eleccions municipals, un dels temes a debatre és, encara, la conveniència o no de disposar d'un teatre municipal adequat. A la Lleida del 2003, la classe política segueix pentinant el gat del "gran teatre que la ciutat no té". En el debat sobre cultura celebrat a Lleida Televisió (19 març 2003) els principals partits van dir la seva: per a Ramon Camats (ICV-EA) amb el Teatre de l'Escorxador anem que ens matem; Antoni Llevot (PSC) era de la mateixa opinió, fins i tot l'actual regidor de Cultura esgrimia números: l'índex d'ocupació dels teatres municipals lleidatans durant el 2002 tot just arribava al 60%, és a dir, que encara sobraven teatres i butaques i que, si molt convé, amb llogar el

Teatre Principal anem servits; ben al contrari, per a Xavier Aluja (ERC) "és absolutament necessari un teatre gran"; amb idèntic sentit, però amb la boca més petita, es manifestaven Marta Alòs (CiU) i Dolors López (PP)...

Així les coses, diumenge passat, Isidre Gavín, candidat per CiU a la Paeria, es despenjava amb una proposta explosiva: "rehabilitar" (?) el Teatre Principal amb euros de la Paeria i de la Generalitat. En contrapartida, l'empresa Cortada hauria de cedir el local per 20 anys. La proposta ha generat un terratrèmol de magnitud 10 en l'escala de Richter entre la fauna política i bastant menys entre la població, distreta com està entre firetes i cargols. Immediatament, Antoni Siurana ha desembeinat la falcata il·legeta per a invertir contra la manca d'astúcia

dels convergents que fan el passerell davant l'empresa. Potser sí, potser no. Però, companys, no hi ha més màscara que la que crema: tenim unes autoritats polítiques que volen i dolent. Que han pres el número a la professió teatral, a la qual, possiblement (els concedirem el benefici del dubte) no valoren ni artísticament ni social.

Al marge de picabaralles oportunistes, què tal si els candidats contesten a: 1) Quin augment hi ha previst del pressupost (8'78% per cultura) destinat a infraestructures escèniques?; 2) Quin per a potenciar l'oferta pedagògica de l'Aula Municipal de Teatre?; 3) Quin per a la consolidació de les programacions establertes al llarg de l'any?; 4) Quin augment en les ajudes a la creació de produccions locals (a pastar fang el Premi d'Arts Escèniques!)?; i 5) Quin en el foment del teatre professional i aficionat lleidatà?... Així de clar i democràtic. I votarem en conseqüència.