



## Malèfica és angèlica

**L**a història. Regne del Pantà i regne d'Ulstead, abans d'ahir. El príncep Phillip demana la mà d'Aurora, princesa humana del Pantà, de grat per força, Malèfica s'avé a anar a la boda, ignorant les maquinacions de la pèrfida reina Ingrith.

**Les formes.** En els temps tèrbols i irònicament ambigus que vivim, és a dir, feixistes que van de demòcrates, demòcrates titllats de feixistes, nacionalistes gallejant de demòcrates, demagogs sota pell demòcrata, el cinema popular embolica la troca. 'Joker' i 'Malèfica: Maestra del Mal' juguen a la cerimònia de la confusió: el psicòpata Joker, un pobre noieta maltractat per la vida, la pèrfida Malèfica en

realitat més bona que un tros de pa beneït. Ho cantava Jeanette allà pels 70's del segle passat, 'Soy rebelde porqué el mundo mé ha hecho así'. Així, 'Malèfica: Maestra del Mal' (Maleficent: Mistress of Evil) resulta un títol irònic, tot just el contrari del que enuncia. És tracta de la continuació de l'anterior film, ara convertit en maremàgnum narratiu, amb una boda que és una trampa (!), una conxorxa políticament assassina, i, per reblar el clau, la lluita d'uns súbdits venuts. Tres en un que mai no ar-

riben a fi de bé. Els tres guionistes de la cosa (Linda Woolverton, Micah Flizerman, Noah Harpster) filen cadascú al seu aire, i el cabdell es fa un nus majúscul. Per la seva banda, el director noruec Joachim Ronning (Sandefjord, 47 anys) es dedica a il·lustrar l'enrenou melodramàtic i aventurer posant tot l'artilleria digital i efectista al servei d'embadocar la mainada. Ben

mirat, Disney segueix fidel a l'estratègia d'expressar les mamelles dels seus dibuixos animats, ara convertits en contes de carn i ós. O més ben dit, de cartró-pedra informatitzada. Es beneficia de la presència de l'Angelina Jolie, que a més de protagonista diluïda del conte, n'és també productora executi-

va. Total: la Malèfica és angèlica amb l'Angelina Jolie. Jolin!

**El fons.** Compte amb les aparències i amb els hipòcrites somriures.

**La imatge.** Aurora esquinçant el vestit de núvia de la reina Ingrith.

**La frase.** 'Lo que nos define no es de donde somos, sino lo que amamos' sermoneja el bisbe a la boda. ¿És més important, doncs, el què sentim i no pas allò que sabem?

**La recomanació.** Per a famílies rondallístiques a l'engròs.

### Malèfica: Maestra del Mal

**Director:**

**J. Ronning.**

**Intèrprets:**

**Anjelina Jolie,**

**Michelle**

**Pfeiffer. USA,**

**2019. 118'. JCA**

**Alpicat, Majestic**

**Tàrrega.**