

## CRÍTICA CINEMA

Marcel·lí Borrell / opinio@lamanyana.cat



## Molt soroll per no res

**L**a trama. Detroit, ara. L'inspector Alex Cross s'enfronta a un sociòpata sàdic que es dedica a assassinar alts executius empresarials.

**La pel·lícula.** L'escriptor nord-americà James B. Patterson és autor tan prolífic (més de 65 novel·les) com discutit. Sembla ser que el secret de tanta producció radica en que té una colla de *negres* que li fan la feina. *En la mente del asesino* adapta la novel·la *Cross* amb el psicòleg Alex Cross com a estrella absoluta. L'inspector Cross vindria a ser un pèssim plagi del Sherlock Holmes de Conan Doyle. I perdó per la comparació. Si més no, els guionistes de la pel·li així ens el volen vendre en el primer acte del film quan Cross endevina, amb la seva capacitat d'observació deductiva, fins i tot el perfum de la seva dona (!) i el rotllet eròtic que manté el seu ajudant Tommy (un doctor Watson tan musculós com curt de gambals) amb una subordinada de l'equip policial. A partir d'aquests personatges elementals el veterà director-productor televisiu Rob Cohen (Nova York, 1949) injecta testosterona a una gimcana sense suc ni bruc al voltant d'un sociòpata fibrós que, alhora que assassina qual Jack l'Esbudellaire, disposa de temps per dibuixar al carbó afusellant l'estil cubista de Picasso! Aquest Hannibal Lecter de via estreta i inapetent, està interpretat

(?) per Matthew Fox, sí, sí, aquell Jack Shephard de *Perdidos* i que s'ha aprimat de quinze a vint quilos per posar-se dins la pell del dolentíssim sadomasoquista d'aquest thriller *psycho-killer* més televisiu que no pas filmic. El bo i el dolent de *En la mente del asesino* és que malgrat ser de garrafa putativa, el film no et deixa ni rastre de ressaca. Tan bon punt has guanyat el carrer, ja ni te'n recordes del que acabes de veure. Sintetitzo: la cosa comença agraiada, amb sexe, luxe i

### En la mente del asesino

Director: Rob Cohen.  
Intèrprets: Tyler Perry,  
Carmen Ejogo. EUA, 2012.  
101'. JC Alpicat, Lauren  
Lleida. 16 novembre.

luxúria de disseny. Després, però, molt soroll per no res.

**La imatge.** L'inspector Cross i Picasso el sociòpata, penjats al sostre d'un teatre 'pompièr' abandonat.

**La frase.** "Tu no jugues al joc, és el joc qui juga amb tu" avisa Tommy. Sembla un joc de paraules, però no. Si tu segueixes les regles del joc, és el joc qui juga amb tu. No vull ni imaginar què suposa això si pensem en el joc electoral.

**La recomanació.** Col·leccionistes de thrillers ianquis *déjà vu*.