

Gasion estrena su nueva etapa musical tras dejar de ser El Fill del Mestre

► 'Les cançons urgents' es el título del álbum de presentación del nuevo proyecto como dueto con Txabi Ábrego Txopeitia

LLEIDA ANDRÉS RODRÍGUEZ

"Las canciones son un espejo fiel de lo que vives en la época en la que las compones", afirma Jordi Gasion, Tito, un experimentado músico y compositor leridano que, tras su largo periplo de ocho años bajo el pseudónimo de El Fill del Mestre —en homenaje a Sisa— acaba de iniciar una nueva etapa musical con el nombre artístico que le da su apellido. *Les cançons urgents* (Khlämor Records) es el título del álbum que significa la puesta de largo de Gasion. Entre sus novedosas propuestas consta la posibilidad de ofrecer conciertos en casas particulares.

Tras una exitosa presentación previa en el Casal de Almacelles, localidad donde vive en la actualidad, el cantante de Alpicat hará lo propio esta misma noche (21.00 horas) en la sala 2 del Auditori Enric Granados de Lleida, cuya entrada cuesta diez euros. El próximo día 18 actuará en el Teatre de Juneda y en diciembre, el 3 viajará a Barcelona y el 18, a La Unió de Alpicat. Gasion (voz, guitarras y armónica) compar-



te canciones con uno de sus músicos habituales, Txabi Ábrego Txopeitia (guitarras, mandolina, ukelele ocho cuerdas y coros), también metido en lides de producción.

"Aunque ya colaboré en 78, su primer disco como El Fill del Mestre, no fue hasta el segundo, *Aquella estranya mania de creure en la vida*, cuando realmente me implicué con su trabajo", señala el también guitarrista de La Salseta del Poble Sec. *Ha calat foc a la casa*, cerró la trilogía. *Les cançons urgents* incluye diez canciones, nueve de cosecha propia y una adaptación del tema *Famous blue raincoat*, de Leonard Cohen, que ha bautizado como *L'impermeable blau*.

"Cuando terminé mi segundo disco ya tenía ganas de cambiar pero creí oportuno llegar a la trilogía. No me imaginaba con cierta edad llamándome todavía El

Fill del Mestre. Ese *alter ego* fue una anécdota que ya ha pasado a la historia", señala Gasion, subrayando que "sigo en la canción de autor, aunque mantengo la actitud rockera", sin obviar que en la actualidad



SÍLVIA BÚTIA

Jordi Gasion y Txabi Ábrego

es muy complicado moverse con una banda. Los recitales que ofrece a dueto son acústicos.

Gasion continúa por el sendero poético y habla de las relaciones humanas y los sueños que se rompen, mientras brilla la luz de la esperanza. El álbum se puede comprar en digital —gasion.bandcamp.com ó gasion.com— y se plantea su publicación tras un "micromecenaje".