



'Brexit' per terra, mar i aire

La història. Dunkerke, ciutat francesa del Pas de Calais, maig-juny 1940. Les tropes britàniques, 400.000 soldats, han quedat entrampades a la platja, i l'operació Dynamo els ha de rescatar per tornar-los a casa.

Les formes. El cinema bèl·lic és un gènere donat a l'historicisme històric. Capaç de ser antibèl·licista amb *Senderos de gloria*, com propagandístic amb *Los últimos de Filipinas*. Pel

que fa a *Dunkerke* (Dunkirk) dirigit per l'ex-infant terrible, el britànic Christopher Nolan (Westminster, 1970) s'apunta al massatge patriòtic recreant un dels tebeos de les 'Hazañas bélicas' del Boixcar a l'editorial Toray. Ho sé. NPI, ni puta idea. És la falta de referents per haver nascut amb retard. Aclarint: Nolan encén

la metxa d'un castell de focs amb l'epidèrmica voluntat d'involucrar-nos visualment en la desfeta que va patir l'exèrcit de Sa Graciosa Majestat Britànica. Així, la durada de cada pla (atenció als talls) no va enllà dels 2 als 8 segons. Pur 'turmix' sensorial. O l'infantívol tren Chuchú. Per tant, aquesta incursió al cul-de-sac dit Dunkerke, no pretén explicar com va ser que Hitler perdonés la vida a tants sol-

lats 'british'. Nolan està obsedit en fer-nos partícips d'una retirada tan èpica com llastimosa. Mitjançant tres històries (el soldat escapol, la família marinera enrotllada, l'aviador intrèpid), *Dunkerke* ve a ser la victòria coral, èpica, d'una derrota estrepitosa. Gairebé calcat al 1714 nostrat. Només que la pàtria anglosaxona té una indústria cinematogràfica al darrera per fer volar els coloms que

calguin. I ja per omplir l'espai que tinc, dir que l'omnipresent música de Hans Zimmer magnifica allò que les imatges són incapaces de fer. Tot plegat, aquest desesperat salvament en terres franceses, ¿té alguna cosa a veure amb el Brexit antieuropeu? **El fons.** Mentre hi ha vida, hi ha esperança. Sobreviure és la consigna.

La imatge. El naufrag britànic damunt la panxa del vaixell que es nega a enfonsar-se.

La frase. 'Una camilla ocupa el lloc de setze homes', argumenta l'oficial acoquinat. O quan l'astutíssim Artur Mas sosté, covard, que els voluntaris van ser els culpables del caríssim pseudo-referèndum 9N.

La recomanació. Interessats en estampetes bel·ligerants amb sabor a David Lean liofilitzat.

Dunkerke

Director:
Christopher Nolan.

Intèrprets: Tom Hardy, Fionn Whitehead, Cillian Murphy, Kenneth Branagh, James d'Arcy. EUA, 2017. 107'. JCA Alpicat, Majestic Tàrrega.