

Projecte Comenius



PROJECTE COMENIUS: "L'ART... UN LLENGUATGE EUROPEU COMÚ"

"...I vet aquí que ja he arribat. Aquest cop m'han portat fins a Alpicat. A l'escola he pogut viure els preparatius de la darrera exposició. Quin neguit! Fins i tot el conserge va de bòlit ajudant en la preparació del material que s'ha de dur a Lleida.

Des del claustre de la Biblioteca Pública de Lleida, observo amb satisfacció l'exposició final de part de les obres de tots i totes les persones que s'han deixat seduir per aquest projecte i que m'ha permès reviuire a través de: "*L'Art ... un llenguatge europeu comú*"

Amb aquestes paraules en Comenius arriba a Alpicat. Arriba, després de dos anys d'intercanvi d'experiències, després d'explorar i ajudar-nos a conèixer diferents aspectes de la diversitat cultural i social de cada un dels països participants en el projecte, i després d'ajudar-nos a ampliar els coneixents generals i comprendre i apreciar millor les diferents sensibilitats artístiques de cada país. Han estat dos anys de treball, de creació, de recerca d'informació, d'aprendre un dels altres, dos anys d'il·lusions i esforç que ara arriben al seu moment més àlgid, amb la cloenda del projecte i amb l'exposició final, mostra de treballs que els alumnes i els artistes col·laboradors han realitzat durant aquest aprenentatge.

L'última sessió de treball, i amb ella la clausura del projecte, ha tingut lloc a Alpicat del 19 al 22 de maig. Durant aquest tres dies Alpicat ha acollit a les delegacions dels països que han participat en el projecte Comenius "L'Art... un llenguatge europeu comú".



Els actes de clausura del projecte van començar dimecres amb la visita de les delegacions de Bèlgica i França a l'exposició *Alphonse Mucha* al Caixa Forum, on es va poder gaudir d'una selecció de gravats que oferien una visió retrospectiva de la carrera de l'artista, i ens invitava a reflexionar sobre l'art modern. Va seguir una visita per la ciutat de Lleida i per alguns dels seus racons i edificis més emblemàtics, entre ells, la Seu, que acollia l'exposició de la col·lecció de tapissos flamencs del segle XVI. La mostra presentà als visitants l'oportunitat de veure la col·lecció de tapissos propietat del Capítol Catedral i conservats al Museu e Lleida, en tota la seva esplendor, després de la seva restauració i lluint en el lloc on havien estat originàriament, la Seu Vella, aquest magnífic espai arquitectònic de la nostra ciutat.

Sota un agradable sol típic del mes de maig a la nostra ciutat, la segona jornada començava pels nostres amfitrions amb la visita a l'exposició de l'Institut d'Estudis Ilerdencs *La maquinària de la lectura*. La impremta a Lleida de Botel al segle XXI. On es va poder observar la mostra i comprendre com ha estat d'important la impremta i com ha evolucionat d'ençà de la seva invenció a mitjans del segle XV.

A mig matí l'alcalde de Lleida, Àngel Ros, i la regidora delegada de Cultura i regidora delegada de Museus, Montse Parra, en recepció institucional, van rebre a la Paeria el grup de professors dels instituts l'ISA de Gosselies (Bèlgica), el Collègi Calandreta Leon Cordàs de Grabels (França), l'IISE de primer grau F. Grava de Conegliano (Itàlia) i de l'Escola d'Educació Infantil i Primària Doctor Serés d'Alpicat. A la recepció també hi van assistir l'alcalde de Conegliano, Alberto





Maniero, l'exalcaldessa de San Pietro di Feletto, Maria Assunta Botteon, el vicepresident de la província de Treviso, Floriano Zambón, l'alcalde d'Alpicat, Pau Cabré, el regidor de Cultura d'Alpicat, Robert Queral, l'inspector d'Educació, Jaume Brufau, i alguns membres representants de l'AMPA de l'escola Doctor Serés. El paer en cap va agrair a tots els presents el treball conjunt i va remarcar l'important paper de construcció europea que desenvolupen programes d'intercanvi com el nostre projecte Comenius. La tarda del dijous va començar amb la visita guiada al Museu de Lleida, referent patrimonial del territori lleidatà, que gestiona els béns materials de les diferents cultures que han teixit la història de la regió de Lleida. La jornada va acabar amb la sessió de treball que van mantenir els coordinadors del projecte per tal de revisar i preparar l'última reunió, que tindrà lloc a la ciutat de Conegliano, a Itàlia, durant el mes de juny.

La visita programada al centre Doctor Serés es va iniciar amb la salutació de benvinguda per part de la directora de la nostra escola a tots els membres de les delegacions, i per part dels alumnes d'Educació Infantil de cinc anys, que van fer entrega a cada un dels assistents d'un petit obsequi, símbol de la càlida acollida que els brindàvem. Els nens i nenes més grans els van oferir algunes de les cançons que han treballat dins del projecte musical Cantània.

Durant el matí es van celebrar diferents actes al nostre poble, entre ells un taller realitzat pel director Flavio Moro, de la delegació italiana, als alumnes de cinquè, "La valigia dai sapori di casa", i una visita guiada per diferents indrets d'Alpicat com la biblioteca pública i el museu del molí de l'oli.

Seguidament es va celebrar una recepció a l'Ajuntament d'Alpicat amb l'assistència de l'alcalde, el Sr. Pau Cabré, i del regidor de Cultura, Robert Queral. Tot preparant l'acte més

important de la visita d'estudis que havia de tenir lloc aquella mateixa tarda al claustre de la Biblioteca Pública de Lleida.

L'exposició

Dels dies 10 al 27 de maig al claustre de la Biblioteca Pública de Lleida ha tingut lloc l'exposició final "L'art... un llenguatge europeu comú".

Aquesta exposició ha donat cabuda a la mostra dels treballs que durant aquests dos anys de projecte europeu, els alumnes de les escoles participants han realitzat, i d'una mostra representativa de l'obra de diferents artistes col·laboradors en el projecte com han estat Rosa Agustí, Dolors Argerich, Angelina Escolies, Monti Mateu, Txell Tehàs i Anna Panades.

L'acte de clausura de l'exposició va tenir lloc el dia 21 de maig amb l'assistència de l'alcalde d'Alpicat, Pau Cabré, el Sr. Xavier Ara, director adjunt dels Serveis Territorials d'Educació a Lleida, i les diferents delegacions dels països participants.

La directora de l'Escola Doctor Serés d'Alpicat,



Carme Argerich, va ser l'encarregada d'obrir l'acte, amb el discurs de cloenda del projecte, donant les gràcies a tots els participants i a tots aquells que d'una manera o una altra s'han implicat en el treball i han fet possible que aquest projecte fos una realitat.

L'acte continuà amb el concert de piano i clarinet a càrrec de Laura Pedreño i Robert Solé.

Finalitzats els parlaments tots els assistents a aquest acte vàrem poder gaudir de la mostra que ens endinsava en el paisatge i en els modes de vida propis del nostre entorn, que ens permetia esbrinar l'evolució d'aquests modes de treball i oci i la plasmació plàstica d'aquesta recerca.

Coordinació Projecte Comenius