

CRITICA CINEMA

Marcel·lí Borrell / opinio@lamanyana.cat



Tan brillant com soporífer

La història. Los Àngeles, 2049. Els replicants, éssers d'enginyeria cibernetica, s'han integrat en la societat, el 'blade runner' Joshi es veu obligat a seguir el rastre de Rick Deckard, que el porta a Las Vegas.

Les formes. Han passat 35 anys, una generació d'espectadors, d'ençà el clàssic de culte signat per Ridley Scott. També d'una

manera de fer atesa la digitalització tecnològica. El problema d'atrevir-se amb la seqüela de Blade Runner rau, no dic ja a superar, sinó rebaixar els nivells dramàtics, poètics i visuals de l'original. Malgrat comptar amb el mateix guionista, Hampton Fancher, les aventures del

nou 'blade runner' que interpreta Ryan Gosling, s'empantanen en consideracions d'identitat; girs argumentals i discursos grandiloqüents, a anys llum del sabor a film 'noir' d'aparença sèrie B. Ara tot és més boirós, confús, d'una tenebror imposada, que el ridícul Jared Leto, dolent de la pel·li, eleva a categoria de 'gore' sofisticat. Mentrestant, el director canadenc Denis Villeneuve (1967) es deixa agombolar per una estètica brillant alhora que opaca, al ritme d'una banda sonora sobrada de decibels i cops de

timbals apocalíptics. Si és cert que anar al cinema és deixar-te anar en un vaivé emocional a cel i zel obert, resulta que *Blade Runner 2049* no em va commoure gens ni mica. Tot el contrari. Tampoc no ajuden les tres horetes que dura el pandemòni audiovisual. Confesso que vaig sentir-me com un replicant amb data de caducitat soporífera, a l'espera que Ryan

Gosling em tractés com un Harrison Ford amb les parpelles abaixades. Fem resum de la proposta: 1) Estricta operació comercial; 2) Avaluació dels canvis de gustos del públic i com fer de la ciència-ficció una brillant barreja de gèneres espuris; i 3) Que la veterania és un grau. Qui sobreviu?

El fons. Les utopies massa sovint són just el contrari: malsons.

La imatge. El 'blade runner' Ryan Gosling estès a les escalinates mentre la neu li cau dolçament al damunt.

La frase. 'Todos buscamos un atisbo de verdad', sosté la Robin Wright. D'això se'n diu viure en democràcia i societat: només ens cal un trosset de veritat.

La recomanació. De visió obligada per a cinèfils amb recorregut a les pupil·les, així com pels que no es volen perdre l'ocasió.

Blade Runner 2049

Director: Denis Villeneuve.

Intèrprets: Ryan Gosling, Ana Armas, Harrison Ford. EUA, 2017. 163'. JCA Alpicat, Funatic Lleida, Majestic Tàrrega.