

Fràgilment dura

1. De què va? Una dona policia es veu embolicada en una sèrie de crims que tenen un nexa: ella com amant dels homes assassinats.

2. Com va? Què passaria si les feministes silvestres es fessin amb el poder a Hollywood? Que imitarien els models masculins. Així de fàcil. I avorrit. Sarah Thorp (li falta una "e"?) guionista del film, enxampa la tòpica història del policia traumatitzat pel passat familiar violent i el transvasa en la fina epidermis d'una dona de bon veure, que beu alguna cosa i que se'n va al llit amb

qui sigui per tal de sentir-se viva. De fet som davant el típic rol del policia masculí (de Clint Eastwood a Andy Garcia que es repeteix *ad nauseam*), que té pànic d'arribar a casa, obrir el frigorífic i encastar-se, entre pit i espatlla, la diària dosi d'alcohol. Ara la cosa va en femení. I promíscua. Amb un títol, *Giro inesperado*, que tot i que l'argument no ho és gens, hauria de desqualificar *ipso facto* qui s'hagi inventat semblant ruqueria: **1)** Tot gir, per definició, és inesperat. **2)** Si hom o dom té les orelles sense cera enquistada, vaja, que es neteja com Déu mana, retindrà uns sons força identificables al llarg del film. **3)** Que la Ashley Judd, malgrat vagi de sobrada, és una fràgil senyoreta pepis. **3. I va:** força bé per a senyores emancipades amb comandament amb plaça.



Giro inesperado

Director: Philip Kaufman

Intèrprets: Ashley Judd, Andy Garcia, Samuel L. Jackson, David Strathairn, Russell Wong. EUA, 2004. 96 mint. Lauren, Rambla.

26-5-98