

crítica cinema

MARCEL·LÍ BORRELL

'Freaks'
sense pilotes**Días de fútbol**

Director: David Serrano.

Intèrprets: Alberto San Juan, Ernesto Alterio, Natalia Verbeke, Pere Ponce, María Esteve, Lola Dueñas. Espanya, 2003. 110 minuts. Lauren.

1. De què va? Una colla d'amics trentanyers que no rasquen bola en la vida intenten superar el seu fracàs muntant un equip de futbol de barri com quan eren petits.

2. Com va? D'apretar a córrer i no parar fins el Camp d'Esports. David Serrano que va fer uns quants gols divertits amb el guió de *Al otro lado de la cama*, aquí en el seu debut dirigint es mostra més inoperant que el Barça de Joan Laporta. Uns dels problemes del Serrano director és que el noi encara està descobrint el llenguatge cinematogràfic. En aquest sentit, *Días de fútbol* és com veure cel·luloide ranci, de quan els pioners cinematogràfics, anys abans que Griffith inventés el cinema amb *El naixement d'una nació*. Quant el Serrano guionista, no va més enllà dels acudits del *Jueves* castís i mica mala bava. Parlar de ritme narratiu, disseny de personatges i altres virgueries fílmiques serien ganes de treure punta a un rave. La colla de *freaks* confonen l'ésser perdedors nats amb ser idiotes innats. Idiotes en part secundats per unes dones menys estúpides i molt marujes que els situen en el seu lloc, és a dir, fóra de casa o bé al seu costat a veure si aprenen. Actors i actrius se salven com poden.

3. I va: per aixecar la moral als culés desil·lusionats i meravellosa tortura per a cinèfils masoquistes.