

Histèries d'amor

19/9/04

1. De què va? Un venedor es queda a l'atur, s'inventa una escola de seducció i s'enfronta a una feminista de pega...

2. Com va? Javier Balaguer (*Sólo mía*) deu ser un tio enrotllat embolicant troques i amics per un tub. Això explicaria que en el segon film, que sembla sorgit de l'obscuritat franquista quan la caspa tapava el sol, tingui tanta nòmina de cameos –oh, miral un famosillo– per minut: Marua Torres, Sergi López, Boris Izaguirre, Las Veneno, Schwartz, Alejandro Sanz, Luis del (C)Olmo...

Dit això, parlem d'un sainet sorollós, passat de voltes, amb taquicàrdia rítmica i generós en voler fer riure. En tan lloable missió, el televisiu Javier Veiga –*El club de la comedia*– s'esforça en els monòlegs: ironies del destí, quan millor resulta és amb la boca tancada. El film és també esplèndid en presència explícita de publicitat d'emissores de ràdio, periòdics, botigues, productes de bellesa... Més que escola de seducció la pel·lícula és aparador o parvulari d'actrius histèriques –qui t'ha enganyat Victoria, o és Derrota, Abril?– i de bons actors mal dirigits que acaben confonent comèdia amb astracanada. Sisplau, no perdéssim el temps parlant de guerra de sexes: genocidi de feministes. I vas que et mates.

3. I va: Ideal per a televidents agraïts.



Escuela de seducción

Director: Javier Balaguer.

Intèrprets: Javier Veiga, Victoria

Abril, Neus Asensi, Emilio

Gutiérrez Caba, David Bages.

Espanya, 2004. 104 min. Lauren.