

ROSA PEROY
@RPEROY

SÁEZ ENTRE BOIRINES

Una monstruosa estàtua de marbre blanc va esculpit-se en l'imaginari del lector mentre devora, més que llegeix, les pàgines de la novel·la *La nit contra tu*, de Ferran Sáez. Una imatge que adquireix forma a cop d'escalpel i martell mentre desprèn pols blanca d'opi, cocaïna i heroïna en una Barcelona de drogoaddictes i prostitutes. La pols macerada en l'ambient d'una boira gebradora en un poble de la plana de Lleida un dia qualsevol, com avui. Els protagonistes, confosos com el lector, tracten de conformar.—donar-li forma— a una realitat situada entre el somni i la vigília on un dimoni pútrid i espantat estén la ferum que fa sortir totes les culpes i misèries d'unes víctimes que no ho són tant. Amb una prosa desafectada, Sáez acompanya l'inquiet lector en la transformació de *colmados* que tanquen per donar pas a les infraestructures olímpiques. Una història decadent, narcòtica, com la droga i la boira. I extremadament intel·ligent. Un llibre fantàstic, en l'ampli sentit del terme, en què, en acabar, el lector tanca la tapa i dibuixa un somriure, amb la certesa que qui l'ha escrit l'ha tractat, finalment, d'igual a igual. O potser també és una al·lucinació.