

Coses d'homes

1. De què va? Una noia d'identitat misteriosa és segrestada i un expedient mariner ha d'alliberar-la, però les coses no són el que semblen.

2. Com va? De gimcana a tomba oberta. Vaja, que som davant d'un thriller que fa honors al seu títol: espartà de fets i d'explicacions. Per alguna cosa el directorguionista és David Mamet (Xicago, 1947), dramaturg enamorat del cinema que s'ho passa pipa compllicant la vida del públic distret. A *Spartan* dissenya una intriga d'acció tòpica i de ficció política

enverinada. Riu-te'n tu del sobrat Michael Moore i el seu documental que vol foragitar Bush junior de la Casablanca. Sense tants fums, Mamet s'autolimita a explicar una aventura gens original però de manera força original. A base de fragmentar l'acció i a cops d'el·lipsi narrativa, el film dona un repàs pervers al somni americà, els comandaments i polítics en cap i la seva hipocresia per tal de guanyar a les urnes. I Mamet és dels directors tipus Hawks, és a dir, que prefeix, confia, el protagonisme als homes: *Casa de jocs*, *Glengarry Glen Ross*, per allò de la camaraderia masculina com a comunitat d'esforços. En definitiva, de les tres dones que surten a *Spartan*, dues són passives i la tercera que és activa va de masculinitzada. **3. I va:** per a cinèfils amb ganes de col·laborar.



Spartan

Director: David Mamet. Intèrprets: Val Kilmer, Tia Texada, Kirsten Bell, Derek Luke, William H. Macy, Kirsten MacLaughlin. EUA, 2004. 105 minuts. Rambla.

14-7-04