

**Ignasi  
Puente**

ARTISTA PLÁSTICO

## “Para llegar hay que romper conformismos”

LLEIDA

Robert Moncasi i Puig

Ignasi Puente i Marrot nació en Lleida el día 25 de agosto de 1950. Su signo zodiacal es virgo. Reconoce tener sentido práctico, imaginación activa y haber perdido la cuenta de las veces que ha perdido la educación. Le motivan las causas perdidas y gastronómicamente, los *peus de porc* son su gran debilidad. Es artista plástico, miembro del MAAP. Moviment Artístic d'Avantguarda a Ponent, de su obra dice “es mi propia dignidad, un motivo para poner de manifiesto una sensibilidad, la cual me ha hecho llegar a romper con diversos aspectos conformistas, que en otros tiempos, incluso consideraba aceptables. A partir del próximo viernes en el Casal de Alpicat expondrá la muestra que ha denominado *Expressions Figuratives*.”

**Pregunta.-** Este MAAP, ¿es selectivo?

**Respuesta.-** Es la consecuencia de anteriores intenciones de crear una asociación de calidad y de vanguardia, en las Terres de Ponent.

**P.-** Y selectivo, Ignasi Puente, ¿lo es?

**R.-** Ignasi Puente hace muchos años que se mueve para lograr y consolidar un MAAP.

**P.-** Su pintura, ¿cómo es?

**R.-** Sistemáticamente innovadora.

**P.-** Color que le fascine, ¿lo hay?

**R.-** El azul, es un color frío y dulce.

**P.-** Y de las féminas, ¿qué le fascina?

**R.-** El magnetismo.

**P.-** En la obra de Ignasi Puente, temática obsesiva, ¿la hay?

**R.-** Obsesiva diría que no, aunque los paisajes son frecuentemente protagonistas.

**P.-** Y lo que cree plasmar



Ignasi Puente

mejor, ¿qué es?

**R.-** La resolución de cielos y primeros términos de paisajes.

**P.-** Su obra hoy, ¿cómo la definiría?

**R.-** Expresionista.

**P.-** Y las críticas, ¿cómo se las toma?

**R.-** Ni las buenas ni las malas las tengo en cuenta. Sigo mi camino.

**P.-** El río de la vida, ¿a dónde le ha llevado?

**R.-** A una actualidad creativa, rica y llena de posibilidades.

**P.-** Vanguardia, en su galaxia, ¿qué es?

**R.-** Ir siempre delante, en todos los aspectos.

**P.-** Si hubiese de pintar la España de hoy, ¿qué resaltaría?

**R.-** La verdad es que esta España popular me interesa poco.

**P.-** En la vida de Ignasi Puente muchos trapos sucios, ¿los hay?

**R.-** Los hay sin llegar al exceso.

**P.-** ¿Y números rojos?

**R.-** Depende de la temporada.

**P.-** Y plato fuerte que le apasione, ¿lo hay?

**R.-** Los *peus de porc*, son mi gran debilidad.

**P.-** Claro, hoy por hoy, ¿qué tiene?

**R.-** Que para llegar hay que romper conformismos.

LA MAÑANA 19-8-98