



JORGE JAVIER VÁZQUEZ | Presenta 'Iba en serio', a La Llotja

“Que el protagonista sigui jo, als cinc minuts d'espectacle és pura anècdota”



Vázquez (Badalona, 1970), conegut per programes com *Sálvame* i *Gran Hermano*, actua avui i demà al Teatre de la Llotja amb el musical *Iba en serio*, on canta i interpreta la seva vida.

'Iba en serio' és la seva 1a experiència teatral.

Ho volia fer feia temps, però no tenia prou coratge, a més d'estar molt immers en la meua carrera televisiva.

Què el va fer decidir?

La trobada amb Juan Carlos Rubio, que és l'autor i director. Sense ell no ho hauria dut a terme.

El títol està inspirat en un poema de Gil de Biedma. Té també un punt tràgic?

No ho diria. L'espectacle vol reflectir l'experiència emocional de qualsevol persona de quaranta anys. Que el protagonista sigui un presentador de televisió, als cinc minuts passa a ser una anècdota. Les situacions són reconeixibles per a tothom. Es parla de la infantesa, l'adolescència, de l'amor, del desamor, de somnis perduts...

L'espectacle està basat en el seu primer llibre.

Juan Carlos Rubio va agafar-lo i el va adaptar lliurement. Abans d'escriure el guió vam reunir-nos diverses vegades, i també va anar a Badalona a reunir-se amb la meua mare. Arran de les trobades,

va confeccionar l'espectacle. Quan el vaig veure, va ser molt emocionant.

'Iba en serio' és un musical?

Sí, absolutament. Però a mi m'agrada explicar que totes les cançons en la funció tenen alguna cosa a dir, estan molt ben col·locades dins el text i molt reconeixibles per a tot el públic.

És un espectacle escrit per a gent de la seva generació?

El públic de la meua edat es reconeixerà absolutament, però m'han dit que és una funció que haurien de veure alumnes d'institut, per exemple, perquè es parla de la condició sexual, de l'acceptació, de l'aïllament, de la comunicació amb els pares...

Ha volgut reivindicar la llibertat personal?

La veritat és que l'espectacle no té cap ànim alligador. Tothom fem el que podem (riu), no vull ser abanderat de res, però si a algú li pot servir, molt millor.

Que cadascú l'interpreti com vulgui.

Sí. A l'estrena de Barcelona em van explicar que en el moment que jo li explico a la meua mare —Kiti Mánver— la part amagada de la meua vida, una senyora, que acompanyava la seva filla i la núvia d'aquesta li va dir a la primera que se l'estimava ...molt.