
DONCS AIXÒ

**Marcel·lí
Borrell**



Directors

Ha costat cinc anys, cinc, a que la professió teatral hagi reaccionat pidolant que la Llotja i l'Escorxador tinguin un únic director. La Paeria ha entrat en raó per la pinça política dels grups de l'oposició, en obligat intercanvi de cromos. Ja passa quan no es té majoria absoluta. Han dit que aquest desembre es convocarà concurs públic per cobrir la plaça. Toco fusta. Cal suposar que, a més d'experiència en gestió i en programació, als candidats se'ls exigeixi una memòria-projecte per fer rendibles econòmicament i social les dues sales de l'Escorxador, el Julieta Agustí i la Llotja. No voldria estar en la seva pell per justificar el sou. Però amb 270.000 euros, es poden fer virgueries. Deia Gior-

¿A què espera
l'alcalde Ros per
fer-ho amb Magical
i altres equipaments
municipals?

gio Strehler, director del Piccolo Teatro de Milà, que el teatre és d'èxit de públic i qualitat, o no és res. Dirigir teatres és alguna cosa més que programar: criteri teatral humanista, més l'agenda de contactes dins el gremi. Com sigui, molt aviat s'iniciarà una nova etapa teatral a Lleida. I parlant de directors, també s'han de cobrir les places de la Panera i el Consorci de la Seu Vella (per què has plegat Pep Tort?). Atès que a l'alcalde Ros li ha sobrevingut un atac de democratitis aguda, ¿a què espera per fer-ho amb Magical i altres equipaments municipals?