

A tot tren

1. De què va? Un nen que viu als suburbis d'una ciutat comença a dubtar de l'existència de Santa Claus, però puja al tren Polar Express i...

2. Com va? Típica història de bons sentiments vora la neu i el foc de Nadal. Robert Zemeckis (*Forrest Gump*, *Qui va matar Roger Rabbit?*) treu almirar com Déu mana al conte nadalenc de Chris Van Allsburg, també productor-guionista del film. El discurs visual funciona se-

gons l'estètica de postal anys cinquanta tipus Ferrándiz: ambients segrestats per la mentida, això sí amb bona fe, i on la innocència infantil és a punt de començar a descobrir el rerefons de tot plegat. Però no tinguéssiu por. S'imposa el desig de creure, les ganes de viatjar al desconegut, obrir-se de braços a l'encant d'una màgia generosa en picarols, follets, cèrvols, és a dir, al parc temàtic Nadal-Aventura... En aquest sentit, *Polar Express* potser no farà via milionària dins la història del cinema. En el que sí la farà és en ser la primera pel·lícula amb actors que es trasllada íntegrament a l'àmbit digital. Tom Hanks, coproductor, ha estat filmat amb sensors hipersensibles i tot seguit convertit en píxels grandiloqüents. I reinterpretat. A partir d'ara els actors i actrius de cinema no caldrà que vagin a cap escola d'interpretació. **3. I va:** Ideal per després del Dinar de Nadal i per fer el rotet plegats.



Polar Express

Director: Robert Zemeckis. Intèrprets: Tom Hanks, Jeff Poerter, Terence Griffith. Dibuixos animats. Música: Alan Silvestri. EUA, 2004. 100 min. Lauren, Rambla