



**MARCEL·LÍ PASCUAL** | Director Edicions Salòria

# “Tenir una editorial a La Seu i treballar pel territori és un luxe”

**En una època en què el món editorial està passant una profunda crisi pel que fa a vendes, canvi productiu i saturació de producte, és gratificant trobar algú com Pascual, que està al capdavant d'una editorial petita, però plena de salut, que va nèixer en i pel territori i que, poc a poc, està expandint-se i augmentant títols sense perdre l'essència. Just acaba d'editar, aquest agost, el llibre que fa 100, *Urgell a la fi del mil·lenni*, de l'historiador Oliver Vergés. I per molts títols més. [edicionsaloria.com](http://edicionsaloria.com)**

## **Com va ser l'inici?**

L'any 2002 vam començar una revista gratuïta, *Viure als Pirineus*. Aquesta publicació mensual es va convertir, fa 7 anys, en el pal de pallar de Salòria.

## **Revista i editorial van de la mà?**

Ho podríem dir així. El primer llibre, per exemple, el seu autor va ser un col·laborador de la revista, que feia articles d'opinió mensuals, i li vam editar una recopilació il·lustrada. Poc a poc, hem anat incrementant la producció.

## **Sou una editorial de referència als Pirineus.**

Sí, a partir de la revista, ens hem anat consolidant. Podríem dir que l'origen és *Viure als Pirineus*, de la qual se'n deriva Salòria i, en tercer lloc, la web, [viurealspirineus.cat](http://viurealspirineus.cat).

## **Una de les vostres seccions més potents és el llibre infantil.**

Sí, la col·lecció *Petit Pirineu* és un dels nostres puntals. Sempre partim de la vinculació al territori: la idea neix per explicar les tradicions i les llegendes pirinenques als més petits, d'una forma divertida. Abans ja havíem tocat en assaig la cultura i la història dels Pirineus.

L'editorial vol fer territori, bàsicament, i, a partir d'allà, donar-nos a conèixer al país.

## **També vau començar amb il·lustradors locals?**

Exacte. És la mateixa idea i poc a poc, n'hem anat incorporant de fora, tant adreçat al públic infantil com a l'adult.

## **Creus que tenim el territori pirinenc una mica oblidat?**

Tenir una editorial a la Seu és un luxe, per la qualitat de vida i això ens ho per-

meten les noves tecnologies. Però sí que detectem un cert oblit dels nostres autors, que podrien ser números u si publicuessin a Barcelona, per exemple. Però aquí estem, lluitant.

**Quins títols de Salòria destacaria?** A banda de la col·lecció infantil, de la qual n'estem orgullosos, darrerament hem editat *La Catedral Saquejada* de Carles Gascon, un jove i gran medievalista del quan se'n parlarà. Us el recomano!



**Tenim autors que, si publicuessin a Barcelona serien primeres espases; estem lluitant per això!**