

LA MAÑANA  
17-204

Biblioteca  
Sant Bartomeu

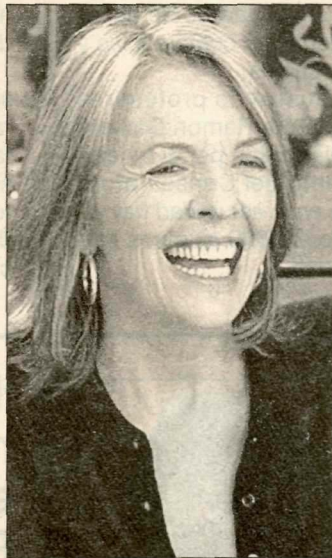
## crítica cinema

MARCEL·LÍ BORRELL

### Quan Jack troba Diane

**1. De què va?** Un play-boy de 63 anys especialitzat en noies de 30 pateix un infart quan sedueix la nova conquesta, la mare del lligo l'atén i la convalescència serà mortal...

**2. Com va?** A major glòria de l'histriònic Jack Nicholson i, oh! sorpresa, d'una impressionant Diane Keaton. L'encontre exhibeix bon joc. La directora Nancy Meyers (*¿En qué piensan las mujeres?*) és hàbil artesana prement els punts febles de l'audiència. I com que el film vol quedar-se amb els majors de 50 anys,



**Quando menos te lo esperas**

Directora: Nancy Meyers.

Intèrprets: Jack Nicholson, Diane Keaton, Amanda Peet, Keanu Reeves, Frances McDormand.  
EUA, 2003. 118 minuts. Lauren.

res millor que provar modalitat nova: la comèdia-viagra. M'explicaré. Atès que avui la gent viu més del que potser no toca, Hollywood allarga la vida eròtica de les *stars*: Jack Nicholson s'autoparodia demostrant que la clàssica fórmula *noi-busca-noia* és adaptable al *senyora-busca-senyor*. Amb el corresponent (i forçat) *happy end*. El film cola bé si hom té ganes de passar-s'ho bé. Si no, passada la primera mitja hora, la cosa destrempla. Per molta viagra que la directora hi aboqui en forma de Keanu Reeves (que hi fa un noi com tu en un film com aquest?). Que el sexe és possible després de l'andromenopausa? I també l'amor? Tret dels brètols de la Conferència Episcopal i aznaristes de pro, tot fill/a de veïna sap que sí, no? **3. I va:** per a nostàlgics de les comèdies del Hollywood daurat.