



JAUME MARVÀ | Coordinador de les Colles Sardanistes de Balaguer

“Aquest any estrenem la sardana ‘Lo Pont de Balaguer’, composta per Dani Gasulla”

Aquest cap de setmana comencen les festes del Sant Crist de Balaguer. Un dels actes més importants és el Concurs de Colles Sardanistes. Enguany s’ha avançat a aquest diumenge, en la 55a edició, a la Plaça del Mercadal.

El concurs té, tradicionalment, una alta participació.

És el Concurs de Catalunya amb més colles participants, normalment unes quaranta. Enguany, encara no sé el número exacte, ja en tenim trenta-cinc de confirmades, amb més de cinc-cents sardanistes.

El concurs es divideix en categories.

Infantils, alevins, juvenils, grans i veterans. Es fa la sardana de punts lliures, la de lluïment... i entre moltes novetats un compositor –Daniel Gasulla– en ha fet una sardana, titulada *Lo pont de Balaguer*.

És un compositor de Barcelona.

La seva dona és filla de Balaguer. Casualment, l’any passat vam tocar una sardana de Gasulla en el concurs i ens van avisar que el compositor estava entre el públic. I, enmig de tothom, el vam *enredar* i li vam demanar una sardana per estrenar-la enguany... com s’havia de negar? (riu).

Va acceptar el rept.

Som gent de paraula i ell també.



Aquest concurs és la final de tot l’any.

A Catalunya, els concursos comencen al febrer fins ara. A la demarcació de Lleida se n’ha fet una quinzena i el nostre és el darrer que, junt al de Lleida, és puntuable pel de Catalunya.

Per tant, aquest diumenge vindran les millors colles de Catalunya.

Vénen de Girona, de Sabadell, de Barcelona, de Cassà de la Selva, de Torruella de Montgrí... és la final del campionat de Catalunya en catego-

ria grans i veterans. I amb una sardana pròpia, que la tocarem i ballarem al final plegats –la de germanor– amb rotllanes concèntriques, del Dani Gasulla.

Des des quan està en el món de la sardana?

Vaig aprendre a ballar sardanes amb catorze anys, a Balaguer. Després de viure molts anys a Barcelona vaig tornar a casa i m’hi van embolicar. Al capdavant del concurs de Balaguer hi sóc des de fa set anys.

Durant aquest temps com veu la salut de la sardana a casa nostra?

A Catalunya es fan milers d’actes amb milers de persones cada cap de setmana. El públic també interactua, encara que no balli. A Ponent, el *Saltem i ballem* ha estat un gran incentiu, darrerament.

Diumenge s’aplegaran a la Plaça Mercadal les millors colles sardanistes d’arreu de Catalunya