

La UdL i la Generalitat col·laboren en un màster d'art pioner a Espanya

Alumnes podran practicar la restauració

||LEIDA| El Centre d'Art d'Època Moderna (CAEM) de la Universitat de Lleida i el Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya (CRBMC) han sumat esforços per tal de posar en marxa el primer màster a Espanya especialitzat en peritatge, avaluació i anàlisi d'obres d'art, que començarà el pròxim curs acadèmic amb una oferta de vint places. Aquesta col·laboració es reflecteix al conveni entre la Universitat de Lleida i l'Agència Catalana de Patrimoni Cultural del departament de Cultura de la Generalitat, que ahir van presentar el director general de Patrimoni, Joan Pluma; el degà de la Facultat de Lletres, Joan Busqueta; i el director del

CAEM, Ximo Company, amb el qual s'oficialitza la col·laboració que mantenen des d'aquests últims anys el CAEM i el CRBMC. Així, els alumnes que cursin el màster podran realitzar pràctiques a les instal·lacions del Centre de Restauració a Vallldoreix, així com als espais del CAEM, ubicat a Gardeny. Així mateix, el màster comptarà com a docents amb els espe-

CONVENI

Acord del Centre de Restauració de Béns Mobles amb el Centre d'Art d'Època Moderna de Lleida



Responsables de la Universitat de Lleida, del CAEM i de Patrimoni de la Generalitat, ahir a la UdL.

cialistes de l'organisme de la Generalitat, un referent europeu en la conservació i la restauració del patrimoni cultural moble. L'acord marc entre les dos institucions, d'una durada de 3 anys renovable, també preveu la participació dels dos centres

en projectes i programes d'investigació, la cooperació en programes de formació de personal investigador i tècnic, l'assessorament mutu en l'estudi i la conservació del patrimoni cultural català, així com l'intercanvi de materials.

Busqueta i Company van destacar la rellevància d'aquest conveni, el primer que firma el Centre de Restauració amb una universitat. Pluma va assenyalar que aquest és un acord "per al conjunt del país" i no només la UdL.