



## Carretera i bocates

**L**a història. De Miami a Los Angeles passant per Austin i Nova Orleans, ara. Enfrontat a un crític gastronòmic i acomiadat de la feina, un xef comença de nou preparant bocates amb el fill i un amic.

**La pel·lícula.** L'home orquestra Jon Favreau (Nova York, 1966) actor, guionista i director, s'oblida d'*Iron Mans* súper sorollosos. I cuina, mai millor dit, una comedieta agraïda, mengívola, íntima, de gratíssima digestió, al voltant de la gastronomia, esclar, i de la família (des)unida, servida gairebé a domicili segons la fórmula itinerant d'una *road movie* a bord d'una atrotinada furgoneta creuant els USA de costa a costa, de l'Atlàntic al Pacífic. De propina, per allò de la modernitat tecnològica, s'usa (abusa) de les xarxes socials, que com no, domina el seu fill de deu anys! Com qui no vol la cosa, Favreau carrega un discurs inquisidor contra els "malvats" que van de crítics per la vida, per la premsa i per les xarxes. No li manquen raons, que no raonaments: és tan fàcil posar a parir algú (el crític al cineasta) com viure d'algú (el cineasta-penques a costelles del públic). L'influent criticador André Bazin ho va deixar per escrit: el cronista cinematogràfic no és sinó que un espectador amb veu, vot i signatura. Per tant, servidor de vostè, amable lector cinèfil que em llegeix, ai-

xeca acta sobre el que és *#Chef*; i, pretensions, allò que el film voldria ésser. Quant el què és, ja queda reflectit en les línies precedents; quant el segon, allò vidriós de les intencions, pretén ser una espècie de docudrama familiar a favor de la vida senzilla, carretera i mantada a base de bocates cruixents a ritme de salsa cubana... Amb tot i la (falsa) humilitat, Favreau s'ha agenciat uns secundaris d'hiperluxe com la Scarlett Johansson, els Dustin Hoffman, Robert Downey

### #Chef

Director: Jon Favreau.  
 Intèrprets: Sofia Vergara,  
 John Leguizano, Scarlett  
 Johansson, Amy Sedaris,  
 Dustin Hoffman. EUA, 2014.  
 115'. JC Alpicat. 12 agost.

jr, Oliver Platt, que, oh! casualitat, passaven per allí.

**El tema.** Els teus pitjors enemics seran els teus millors amics.

**La imatge.** El pare-xef visionant la gravació on line que el seu fill li ha gravat a vint-i-quatre imatges per segon.

**La frase.** "Allò que faig, afecta a molta gent", admet el súper-xef. Millor dit: allò que cobres, Ferranadrià, margina a molta gent.

**La recomanació.** "Bocatto di cardinale" per a rodamóns amb ganes de llepar-se els dits i els ulls.