



## Fes la guerra per fer l'amor

**L**a història. Sicília, 1943, Segona Guerra Mundial. Arturo Giammaresi, sicilià curt de gambals que viu a Nova York, s'allista a l'exèrcit nord-americà que desembarca a l'illa, per tal de demanar la mà de Flora, la seva xicota, al pare.

**Les formes.** Que el director de 'Amor a la siciliana' (In guerra per amore) abans de començar la comèdia la dediqui a Ettore Scola, traspasat fa un any, és tota una declaració de principis. Així, Pierfrancesco Diliberto (Palermo, 1972) s'acull al mestratge d'un cineasta que dominava el guió i la realització. Tinc els meus dubtes que Ettore Scola beneís la irregular i amb plom a les ales comèdia que resulta *Amor a*

*la siciliana*, títol que crea unes expectatives que mai no és compleixen. Perquè la comèdia bascula entre la farsa italiana a lo 'commedia dell'arte' i la denúncia política, amb dosis generoses de tendresa sentimental. Per tant, l'espectador ha de remuntar el relat, això aquí això allà, per quadrar el trencaclosques. El fet que el director sigui alhora protagonista, productor i guionista del film, tampoc no ajuda gens. 'Quien mucho abarca, poco aprieta'. Que la funció tingui moments hilarants (la

petició de mà que fa l'Arturo al pare malalt de la núvia, el duo sapastre del cec i el coix declarant-se, el protagonista assegut al banc davant la Casa Blanca qual Forrest Gump) no salva la papereta. El que si aconseguix la pel·lícula es demostrar la hipocresia política del govern USA del president Franklin D. Roosevelt instaurant en les alcaldies sicilianes els 'capos' de

la Cosa Nostra. Després vindria la 'Democrazia Cristiana' de Giulio Andreotti i dècades de tèrbola vida política. Val a dir que Pierfrancesco Diliberto, àlies Pif, no excel·leix en cap de les seves responsabilitats. Benintencionat.

**El fons.** Cal perseverar per aconseguir l'amor i la presa de conscièn-

cia moral.

**La imatge.** El protagonista a lloms d'un ruc, volant per damunt del poblet sicilià.

**La frase.** 'La democracia es como un niño. Hay que educarlo, protegerlo y cuidarlo de si mismo', sentencia el mafiós alcalde col·locat per l'exèrcit ianqui. O allò de que la ciutadania, que no el poble, mai no arriba a la majoria d'edat.

**La recomanació.** Interessant per a cinèfils amb ganes de conèixer el què i el com del cinema italià actual.

### Amor a la siciliana

**Director:**  
Pierfrancesco Diliberto.

**Intèrprets:**  
Pif, Míriam Leone, Andrea Di Stefano, Stella Egitto.

**Itàlia, 2016. 99'.  
JCA Alpicat.**